



Situato nel cuore di Ginevra, a pochi passi dal lago e dalla centrale Place des Alpes, l'Eastwest Hôtel è un luogo dal lusso discreto e dall'atmosfera intima e familiare. Progettato e curato dalla proprietaria Anne-Marie Dupasquier e dallo studio di interior design Marc Hertrich di Parigi, fin dall'ingresso mostra un carattere assolutamente contemporaneo. Come ci racconta la proprietaria, tutti i dettagli sono studiati per "coltivare l'arte di vivere lontani dalla propria casa", incontrando la domanda dei viaggiatori contemporanei che vogliono provare l'esperienza di stare in un posto dotato degli alti standard alberghieri delle capitali mondiali ma, allo stesso tempo, che si distingue per un servizio attento e accogliente, il comfort e l'eleganza informale.



CHARMING HOTEL

L'ATMOSFERA DI UNA CASA PRIVATA IN UN PICCOLO HOTEL DI LUSO NEL CUORE DI GINEVRA. COMFORT, PERSONALIZZAZIONE, DESIGN E ATTENZIONE AI DETTAGLI SONO I PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO.

Paola Fanuzzi
Foto Myriam Ramel



The image shows the interior of a restaurant with an Oriental theme. The walls are a deep red, and the ceiling is adorned with several large, ornate, teardrop-shaped lanterns that hang from the ceiling. In the background, a framed picture of a red and black garment hangs on the wall. Two tall, dark, cylindrical vases with lit candles stand on either side of the central area. In the foreground, two tables are set with white tablecloths, white linens, and various glassware and silverware. The overall atmosphere is warm and elegant.

ORIENTAL STYLE A GINEVRA



Confortevole e colorato l'angolo biblioteca e libreria.

The corner with bookshelves and library is comfortable and colourful.

Il Ristorante dai velati accenni orientali.

The restaurant shows slight oriental touches.

L'Eastwest Hôtel fa parte di un gruppo di hotels privati di Ginevra, che include il Tiffany Hotel, diretti dallo stesso team: Marc-Antoine Nissille, Managing Director e Diane Predieri, Assistant Director, ed è stato riconosciuto primo e unico membro "Small Luxury Hotels of the World" a Ginevra. Il progetto comprende il recupero interno di un edificio d'epoca, con una facciata dalle linee semplici e classiche. L'interior design mescola in maniera sottile caratteri tipici dell'Oriente e dell'Occidente, tradizione e tecnologia, eleganza e creatività, enfatizzati da raffinati giochi di luci e ombre. Gli ospiti scoprono l'interno dell'hotel attraverso una finestra di forma circolare, memoria della tradizionale luna all'ingresso dei giardini cinesi. La hall è caratterizzata da forti contrasti: due troni provenienti dall'Asia in legno non verniciato si contrappongono a un divano color rosa shocking e un camino centrale, che sottolinea la calda accoglienza dell'hotel, crea un



angolo appartato e suggestivo che bilancia il movimento della hall e del lounge bar.

Percorrendo il corridoio centrale si giunge a un patio interno a cielo aperto, su cui si affacciano le due suite duplex, utilizzato come spazio relax e come luogo per feste ed eventi; di fronte alla cascata d'acqua posta sul muro centrale e circondata da piante di gelsomino e di bambù, è collocato un imponente vaso dell'Atelier Prométhée, che invita alla contemplazione. Il suo rivestimento di colore laccato nero rimanda al rosso dei due vasi in ceramica cinesi che marciano il passaggio fra l'esterno e l'interno.

Al piano terra sono localizzati inoltre i servizi comuni: una biblioteca con sala lettura e libri selezionati, specialmente sul tema del viaggio, un'area meeting riservata e il ristorante. Tutte queste aree sono arredate con grande attenzione al dettaglio, per creare un'atmosfera rilassata e piacevole e per mettere l'ospite a proprio agio. La sala meeting è disponibile per realizzare eventi particolari, come pranzi di lavoro o feste private. Tutte le attrezzature tecnologiche sono accuratamente mimetizzate all'interno degli arredi e risultano flessibili per ogni esigenza, rendendo l'ambiente adattabile a diversi usi e necessità. Al piano sotterraneo sono distribuite la sala fitness, attrezzata con



Un riservato angolo con camino, nel Bar.

A bar private corner with fireplace.



Eastwest *Ginevra* Fornitori

Proprietà
General Manager
Progetto architettonico
Interior Design e Decor

Anne-Marie Dupasquier Morrongiello
Marc-Antoine Nissille
Patrice Reynaud, Ginevra
Studio Marc Hertrich,
Parigi (Marc Hertrich e Nicolas Adnet)
con Anne-Marie Dupasquier

Lampade
Tavoli bar e ristorante
Sedie ristorante
Sedie suite e ufficio
Tessuti divani per bar e reception
Tessuti per sedie bar
Asciugamani e lenzuola
Fitness

Artemide, Mario Fortuny
Porada Contract
Potocco
Max Alto Collection per B&B Italia
Fadini Borghi
Rubelli
Frette
Tecnogym

una macchina per esercizi Technogym e una sauna con spogliatoi e servizi igienici, una piccola stanza soggiorno/relax e una sala conferenze completamente cablata per incontri aziendali, videoconferenze, presentazioni di prodotti, riunioni fra giornalisti; sono a disposizione uno spazio tecnico dotato di stampante, armadi, frigo bar e un bagno riservato.

Il bar Sens e il ristorante, interpretano in due modi differenti la cucina raffinata e creativa dei fratelli Pourcel, stelle della gastronomia francese. Ricca di gusti, colori e con forti contrasti, questo tipo di cucina si integra perfettamente con lo stile dell'hotel, con ingredienti ispirati alla cucina spagnola, italiana, marocchina e asiatica. Nel ristorante le pareti rivestite in cuoio grezzo, la carta da parati dorata decorata con alberi di mele in stile giapponese e le lampade di Mario Fortuny creano ambiente intimo e caldo, che si affaccia verso il patio. Il lounge bar, aperto tutto il giorno e collegato alla hall di ingresso, si





apre verso l'esterno, diventando un luogo dove incontrarsi spontaneamente per un caffè o per parlare con tranquillità e privacy nelle piccole nicchie riservate create all'interno dello spazio. L'hotel comprende 41 stanze, comprese due junior suite e le 2 suite duplex. La forma, la disposizione e l'arredamento sono diversi per ogni stanza, conservando, comunque, stile e carattere comuni. I colori predominanti sono il porpora, il rosso, il bianco, il verde e il viola, che caratterizzano gli spazi di collegamento fra le stanze. Le due suite duplex sono caratterizzate da vetrate continue che si affacciano sul patio; al piano terra una parete decorata compone l'area living, mentre le sca-



Le suite: arredi in legno scuro e tessuti brillanti.

Suites: dark wood furnishing and shiny fabrics.





le interne portano alla stanza da letto e a un bagno molto spazioso. All'ultimo piano sono collocate le due junior suite, con le finestre che si aprono alla vista del famoso "Getto d'acqua" del lago di Ginevra. All'interno le stanze sono caratterizzate da pavimenti in parquet, arredi e complementi in legno scuro in stile minimale, che contrastano con i colori brillanti delle stoffe. In alcune stanze pannelli scorrevoli in legno, un altro cenno alla cultura orientale, permettono di ricreare lo spazio secondo le preferenze degli ospiti. Anche in questo caso la qualità dei materiali e delle finiture si ritrova fin nei minimi dettagli, come ad esempio le maniglie in pelle del guardaroba e i copridivani finemente ricamati. Le stanze sono dotate di tutti i moderni confort tecnologici: aria condizionata a regolazione individuale, mini bar, cassaforte privata, un piacevole e funzionale spazio di lavoro, Wi-Fi,

accesso internet ad alta velocità, controllo dell'intensità luminosa, un televisore con schermo interattivo a 32 pollici, una macchina per il caffè in ogni stanza. I bagni sono caratterizzati dalla medesima attenzione al dettaglio, dagli asciugamani ai prodotti cosmetici; in alcune stanze è presente uno schermo LCD a parete che si integra perfettamente nell'ambiente bagno, a rappresentare una tecnologia sofisticata ma non intrusiva.

A esclusione delle sedie, dei divani e delle lampade tutti i mobili sono realizzati su disegno degli architetti d'interni. Uno studio di graphic design ha studiato nel dettaglio il logo dell'hotel, tutti gli elementi di comunicazione visiva e le decorazioni serigrafate alle finestre; tutti caratterizzati dalla linearità e semplicità del segno, ma allo stesso tempo raffinati e riconoscibili.

ENGLISH TEXT

Oriental style of Geneva

Located in the heart of Geneva, a few steps away from the lake and the central Place des Alpes, the Eastwest Hôtel is a place of discreet luxury and an intimate and familiar atmosphere.

It was created and supervised by the owner Anne-Marie Dupasquier and by the interior design studio Marc Hertrich in Paris.

The Eastwest Hôtel shows an absolutely contemporary character starting from its very entrance. It is part of a private hotel group in Geneva, which includes the Tiffany hotel, directed by the same team – Marc-Antoine Nissille, Managing Director and Diane Predieri, Assistant Director – and is the first as well as only member of the "Small Luxury Hotels of the World" in Geneva.

The project included the internal recovery of a period building, with a façade of simple and classic lines. The interior design is

a subtle blend of Eastern and Western characters, of tradition and technology, of elegance and creativity, emphasised by sophisticated light and shade effects.

The guests discover the inside of the hotel through a circle-shaped window, recalling the traditional moon at the entrance of Chinese gardens.

Walking through the central corridor, one reaches the internal patio under the open sky, which is overlooked by two duplex suites, and which is used as relaxation area or for parties and events.

On the ground floor there are also public areas: a library with a reading room, a reserved meeting area and the restaurant.

The basement includes a fitness room, equipped with a Technogym exercise machine, a sauna and a completely cabled conference room.

The Sens bar and the restaurant show two different interpretations of the sophisticated

and creative cuisine of the Pourcel brothers, French gastronomy stars. The hotel has 41 rooms, including two junior suites and the two duplex suites. Shape, disposition and furnishing vary from room to room, though the style and character remain the same.

The prevailing colours are crimson, red, white, green and violet, which characterise the connection areas between rooms.

The two duplex suites are characterised by continuous glass walls facing the patio; on the ground floor a decorated wall makes up the living area.

The inside of the rooms are characterised by parquet flooring, dark-brown wood furnishings and complements of minimalist style, contrasting with the bright colours of the fabrics. Some rooms feature wooden sliding panels, another hint of Eastern culture, which allow the creation of spaces according to the preferences of the guest.