

UN MERAVIGLIOSO FUORI-LUOGO





NONOSTANTE LA SVIZZERA
NON ABBIA SBOCCHI SUL
MARE, IL THE VIEW DI LUGANO
È STATO CONCEPITO COME
UNO YATCH DI DIMENSIONI
ENORMI. SOLUZIONI ISPIRATE
AL MONDO NAUTICO E
UNA CORNICE NATURALE
MOZZAFIATO SONO SOLO DUE
DEI PUNTI FORTI DI QUESTO
BOUTIQUE HOTEL

Di Francesca Tagliabue

Trovarsi a Lugano e soggiornare in una struttura dal sapore marittimo-chic è un'esperienza straniante. Se a questo si aggiunge una perfetta combinazione di tradizione locale e design italiano, si unisce il tutto a un'estrema attenzione nel servizio al cliente, il successo è assicurato. Parliamo dell'hotel THE VIEW, ultimo nato dell'universo Planhotel Hospitality Group. L'impresa si posiziona ad alto livello e ambisce da sempre ad essere percepita come la migliore piccola catena di hotel e resort al mondo. Ha dichiarato Sara Rosso, da anni alla guida del gruppo fondato dalla sua famiglia: «I nostri collaboratori si impegnano ogni giorno per aumentare la soddisfazione dei nostri clienti e si dedicano con passione a rendere eccellente ogni componente del servizio, nella consapevolezza che i nostri resort devono essere, per i nostri ospiti, una casa lontano da casa». Per raccontare questo boutique hotel val la pena partire dalla scelta del nome. Il termine inglese "view" infatti può essere tradotto nella nostra lingua in due modi, assumendo significati differenti. In primo luogo significa "vista" e, nel caso dell'albergo, rimanda immediatamente al panorama mozzafiato di Lugano e del lago Ceresio visibile dalle finestre. In seconda istanza può anche assumere l'accezione di "visione", collegandosi immediatamente al concept che sta alla base dell'intero progetto. La struttura architettonica è pensata per richiamare quella di uno yacht oversize e, ovviamente, questo si riflette anche nelle modalità di accesso e di circolazione al suo interno. Nell'hotel si entra direttamente in automobile, che viene posteggiata in una sorta di "molo" coperto. Da qui si penetra all'interno e ci si muove liberamente in tutti e quattro i livelli dell'edificio. Al piano terra si trovano le zone comuni della lobby e la reception. Gli interni sono essenziali e principalmente basati sull'alternarsi delle venature del legno – un prezioso teak nautico che ricopre tutti i pavimenti senza soluzione di continuità – e del bianco dei mobili e degli imbottiti. La reception è risolta con un lineare bancone illuminato con una serie di sospensioni in vetro Glo di Penta Light, design Carlo Colombo. Al primo piano trovano invece spazio il bar, il ristorante e la terrazza panoramica arredata interamente



da Roda. È qui che inizia la vera e propria esperienza “da crociera” per gli ospiti, liberi di accomodarsi nel locale più adatto al momento della giornata o all’occasione che vogliono vivere. Le gole luminose e gli intagli del soffitto hanno un andamento sinuoso che richiama le onde, mentre il teak navale, ancora posato come parquet, fa da fil rouge tra i vari livelli.

Sempre al primo piano è allocata la lussuosa Spa, l’unica in Europa ad essere interamente rivestita con Krion. Si tratta di un materiale solid surface di ultima generazione, al tatto simile alla pietra. Composto da minerali naturali e resine ad alta resistenza è igienico perché privo di pori, estremamente duro, resistente e di facile pulizia, dunque adattissimo ad ambienti umidi come gli impianti termali. Dalla candida Spa è possibile accedere direttamente alla piscina coperta del terzo piano. La vasca – larga otto metri e lunga diciotto – si conclude con una Jacuzzi di cinque metri ideale per un rigenerante idromassaggio, da soli o in compagnia. L’indoor pool è ovviamente spazio del benessere, ma può anche essere sfruttata come area per l’organizzazione di eventi o feste private.

Ma il vero cuore pulsante del THE VIEW sono le camere, situate tutte ai due piani più alti. Si tratta di diciotto suites (sedici Junior Suites da 50 metri quadrati e due Suites da 105 metri quadrati) equipaggiate di tutto punto e sempre aperte con finestre terra-cielo e piccoli balconi privati in direzione della città e del lago. Il calore delle baite alpine - richiamato dai morbidi imbottiti bianchi, dal letto king size, dal tappeto e dal separè di legno lamellare che reinterpreta in chiave contemporanea la più classica delle boiserie – si mescola in maniera inedita al mood nautico del sempre presente teak e delle lampade a lanterna posizionate sulla consolle. Una sobria linea classica-contemporanea è comunque mantenuta nella scelta dei pezzi d’arredo. Nella zona conversazione ad esempio le “severe” linee della poltrona e del coffee table Flexform sono abbinate alla lampada da terra Melampo di Artemide. Come sempre nell’ambito dell’hospitality sono le piccole cose a fare la differenza. Al THE VIEW l’attenzione per le persone a 360° passa anche dai soffici cuscini di piuma ipoallergenici con copricuscini aromatizzati da differenti essenze: lavanda, eucalipto,





IHD INTERIOR HAUT DESIGN

IHD INTERIOR HAUT DESIGN è un partner professionale che offre servizi di altissimo livello nell'ambito del design di interni. Partendo dalle necessità del cliente, IHD attraverso lo studio del concept, offre la progettazione e la realizzazione del progetto, sia in Svizzera che all'estero, avvalendosi della competenza di diverse divisioni specializzate all'interno del proprio organico, al fine di proporre e giungere a proposte e soluzioni progettuali di alto livello realizzativo. L'attività di IHD si focalizza verso proprietari di hotel esclusivi, di residenze private e di boutique di alta moda. Nei prestigiosi uffici della sede di Lugano, lo staff di progettisti elabora le proposte lavorando in team, al fine di trarre il massimo di ispirazione, realizzare proposte creative, originali ed esclusive. La filosofia aziendale "Swiss precision with Italian Touch" coniuga la creatività dei nostri progettisti internazionali e multilingue con la solidità e il pragmatismo tipico della Svizzera, un connubio vincente per la soddisfazione dei clienti.



Visto in questo progetto

Glo by Penta Light

Design: Carlo Colombo

La lampada a sospensione Glo Penta Light, è una creazione del designer Carlo Colombo. Scenografica e preziosa, Penta Light Glo esalta e arricchisce lo spazio abitativo. La leggerezza, le linee morbide ed essenziali sono la caratteristica principale della lampada Glo. Un globo in vetro borosilicato, con una struttura in metallo cromato lucido che sembra fluttuare nell'aria. Quando accesa, Glo Penta Light crea dei piacevoli giochi di luce e trasparenze grazie al suo doppio involucro; la lampada ha un diffusore interno sabbato che ospita la fonte luminosa e un diffusore esterno trasparente o iridescente.





camomilla, arancia e “fresh and clean aromas” (aroma di pulito). I mini appartamenti hanno ovviamente tutti un bagno ensuite, dotato di elegantissima vasca freestanding e doccia con cromoterapia. Il fit out finale ha visto l’installazione di apparecchi e sanitari Duravit e Teuco. Va da sé che la selezione di amenities per il corpo è di altissima gamma... Il bagno è dunque trattato non come mera zona di servizio ma come parte integrante della stanza, piccolo rifugio privato per il benessere e la rigenerazione al termine di una lunga giornata. Luogo ideale per una divertente vacanza ma anche spazio perfetto per l’organizzazione di seminari ed incontri di lavoro, il THE VIEW non dimentica chi necessita di sale per incontrarsi e discutere, aggiornarsi o prendere decisioni. L’area business della struttura è dotata di attrezzature all’avanguardia (proiettori, microfoni, touch panel per il controllo di tutte le funzioni da un unico punto). La prima meeting room è di 41 metri quadrati e può ospitare fino a 20 posti a sedere; la seconda è di 48 metri quadrati e può ospitare fino a 29 posti a sedere. Le due sale, all’occorrenza, possono essere unite creando uno spazio più ampio (89 metri quadrati complessivi), in grado di ospitare fino a 70 posti a sedere. Nelle sale congresso il legno cede il passo a una moquette chiara, così come le poltroncine lasciano spazio a sedie bianche più leggere e funzionali. Lontano dal rumore e immerso nella natura mozzafiato delle cime svizzere il THE VIEW è frutto di un attento lavoro di progettazione che non ha lasciato nulla al caso. La ricercatezza delle finiture e degli arredi, unita al continuo gioco di rimandi al mondo nautico di per sé estremamente chic, posiziona – in linea con il volere della famiglia Rossi - il boutique hotel all’interno delle strutture di alta gamma, perfette per chi non rinuncia alla comodità e al lusso anche lontano dalla propria abitazione.



THE VIEW LUGANO

Progetto architettonico e interior design:

Furniture:

Lighting:

Outdoor:

Bagni:

Attrezzature:

IHD interior haut design

Poltrona Frau

Artemide, Penta, Oluce,

Foscarini, iGuzzini,

Catellani&Smith

Dedon, Roda, Cappellini,

Gloster

Duravit, Gessi, Teuco

Technogym, Electrolux, Axor

