

# ATHENSWAS

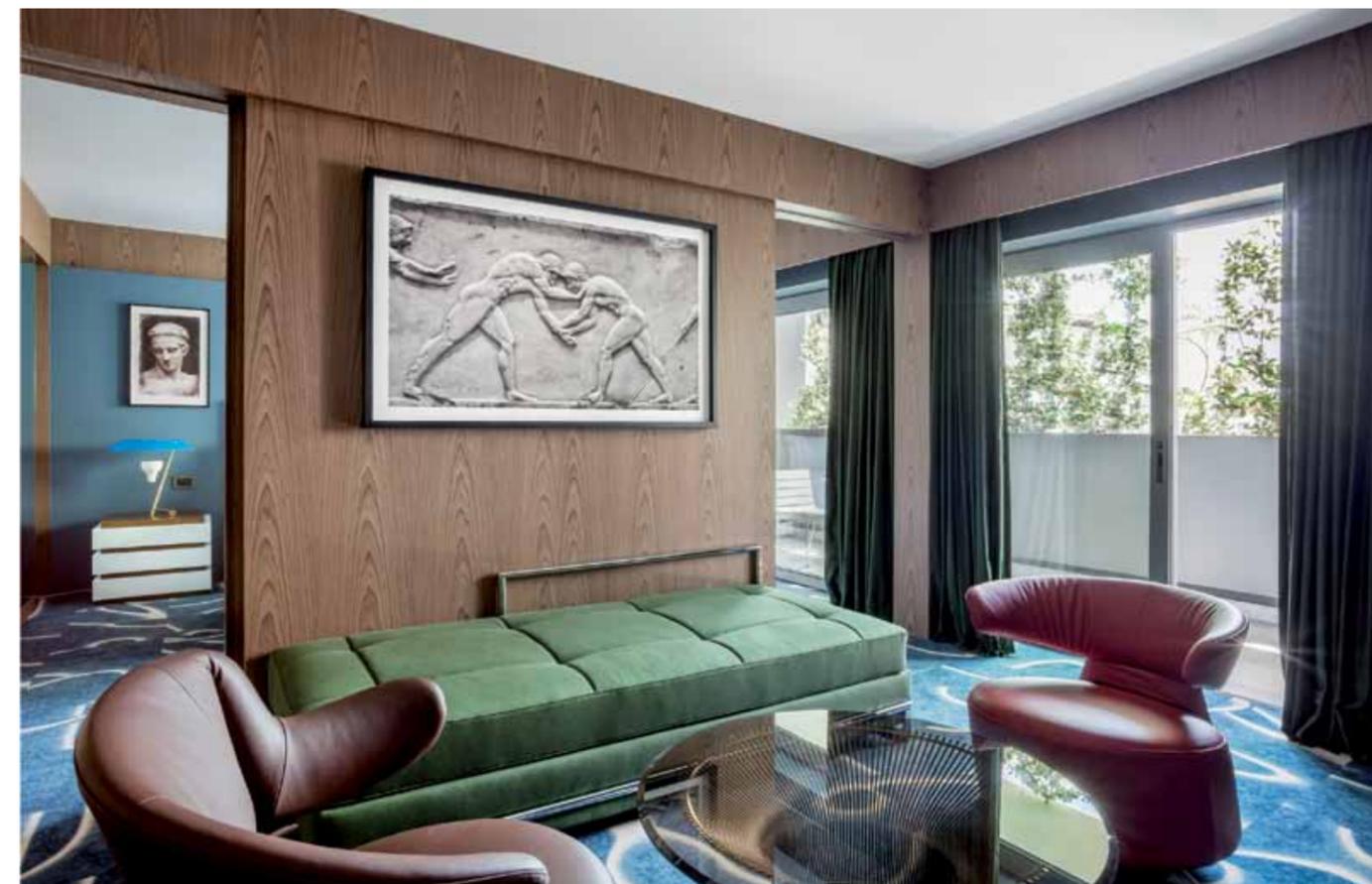
## Stage Design Office



AthensWas è un omaggio al rinascimento architettonico nel modernismo classico di Atene, che si prestava bene all'utilizzo di materiali disponibili nella regione, come il marmo e il noce. La struttura dell'hotel, costruito nel 2006 come un condominio, permette di avere camere spaziose e accoglienti, con ampi balconi, un lusso raro in questa culla della civiltà occidentale.

Progettati dal celebre studio di progettazione greco, StageDesignOffice, gli interni di questo hotel si distinguono per la loro estetica chiara e vivace, che affascina per la sua coesione e dedizione non artificiosa al lusso. L'estetica raffinata di AthensWas deriva da un unico assioma stilistico radicato nei principi fondamentali del modernismo classico, che contribuisce al senso di pace interiore che pervade i suoi spazi. Questo modernismo classico deriva dalle forme architettoniche senza fronzoli del periodo classico greco dell'antichità, rimodellato in chiave moderna. Per tutto il periodo dagli anni Trenta fino agli anni Settanta, la città si espanse alle sue dimensioni attuali, e gli architetti ateniesi continuarono a costruire strutture eccezionali in questo stile, utilizzando i materiali da costruzione disponibili in loco.

Nelle camere e nelle suite sono presenti mobili che potremmo oggi descrivere come classici moderni, dalle poltrone di Le Corbusier del 1928 ai divani di Eileen Gray del 1925, che si fondono perfettamente con le creazioni più contemporanee del design internazionale, come le lampade dei fratelli Bouroullec e molti altri che donano vibranti toni infuocati all'insieme. L'atmosfera di quiete è ulteriormente esaltata dall'illuminazione calda e soft. Infine, le stampe dalle linee morbide e allegre, che richiamano gli anni Sessanta, sottolineano l'intera composizione stilistica. L'attenzione al dettaglio si manifesta anche all'interno del ristorante: elegante, ma allo stesso tempo "leggero", con un importante pavimento in marmo, è arredato con icone del design moderno, come la confortevole sedia Luisa di Franco Albini abbinata ai tavoli, a cui si aggiungono elementi disegnati da Ettore Sottsass, Mario Botta e Michael Graves.



### Visto in questo progetto

Canta, Biki by Cassina  
Design: Toshiyuki Kita



Poltroncine girevoli su base fissa in acciaio e poliuretano stampato nero o in fusione di alluminio; disponibile anche in versione con rotelle nere. La poltroncina può essere dotata di: schienale (aki); schienale con braccioli (biki); schienale con braccioli uno dei quali a geometria variabile utilizzabile come poggiatesta (canta). Struttura in acciaio, imbottitura in poliuretano espanso privo di CFC e ovatta di poliestere. I rivestimenti, in tessuto o pelle, sono sfoderabili.

### Stage design office

Stage Design Office è stato fondato nel 1997 da Stavros Papagiannis e George Kyriazis, dopo aver fondato Design Studio DeArte (Stavros e Panagiotis Papagiannis). Stage Design Office lavora in tutte le aree di progettazione, architettura, interior design, graphic design, fashion, installazioni pubbliche, mostre, arte e fotografia. Lo studio è composto da architetti, interior designer, grafici e progettisti industriali, con collaboratori esterni, ingegneri, fotografi e artisti. Si occupano di progettazione di musei, uffici, alberghi, ristoranti, negozi, appartamenti, spazi d'arte, pubblicazioni, corporate identity e packaging.

