

# J PLUS HONG KONG

## Yoo Design Studio



Un hotel, un teatro. Ecco il J Plus Hotel Hong Kong che nella stessa definizione di "Plus" trova la sua più corretta descrizione. Un luogo dal troppo design, dai troppi oggetti, dai troppi personaggi, dai troppi colori, dai troppi accessori, dai troppi stili. Hong Kong conquista quell'accezione di ospitalità dai toni esagerati che in Europa si sta progressivamente spegnendo per lasciare spazio a modelli più sobri, intimi e domestici, dove ogni cosa è in equilibrio piuttosto che in dichiarato contrasto. Ma il progetto elaborato da Yoo Design Studio nella celebre area di Causeway Bay vuole essere una sceneggiatura ironica e sproporzionata, un inno all'idea di icona. Un proposito evidente già all'esterno della struttura dove piccole piastrelle in gres porcellanato di infinite sfumature sono composte a ricreare, secondo dimensioni giganti, il ritratto de "La Dama con l'ermellino" di Leonardo. Appena varcato l'ingresso, un museo di pezzi: poltrone simili a troni barocchi, sedute a forma di mano piegata, piccoli sgabelli decorati con l'immagine pasciuta del Buddha, chaise longue recuperate da carretti di legno, lampadari a ragno o in vetro soffiato, paralumi in tela morbida e tappeti di cavallino a motivi astratti. L'unica logica è la miscela, il tripudio barocco di ornamenti. Nulla varia all'interno delle 56 camere dell'hotel, radunate a gruppi in base al colore dominante: giallo, blu elettrico o arancione. Ampie e luminose, accolgono al loro interno un'identica mescolanza di temi: al soffitto il tradizionale rosone centrale è interpretato secondo una texture floreale con cromie accese mentre la pavimentazione in legno è ricoperta da tappeti sgargianti collocati ai piedi del letto o in prossimità dei piccoli salottini di conversazione. Piccole nicchie, che risaltano rispetto alla superficie della parete a causa della loro colorazione, fanno sembrare le suite quasi dei loft residenziali; una percezione rafforzata infine dalla presenza di nuclei cucina, studiati con l'idea di offrire un modello di ospitalità per soggiorni anche prolungati.



*Visto in questo progetto*  
Gnomi by Kartell  
Design: Philippe Starck

Divertenti riedizioni in plastica dei nani da giardino, Gnomi sono utilizzabili come sgabelli o come tavolini e sono pensati per collocarsi in qualsiasi ambiente, con simpatia e humor. Sono realizzati in tecnopolimero plastico verniciato e vengono proposti in edizioni multicolor oppure in nero, oro e argento.



### Yoo Design Studio

Yoo Design Studio, fondato dai designer Philippe Starck, Marcel Wanders, Jade Jagger, Anouska Hempel e Kelly Hoppen, è nato per aiutare i developers a competere con successo sul mercato immobiliare, offrendo il meglio in architettura di interni, branding e marketing. Dal 1999, Yoo ha lavorato con gli sviluppatori internazionali su una moltitudine di strutture residenziali, alberghiere e commerciali in tutta l'Asia, Europa, Africa, America e Medio Oriente.

