

ROOM MATE VALERIA

Melián Randolph

Room Mate Hotels dedica molta attenzione al design dei propri alberghi. Il processo creativo inizia dalla scelta dell'edificio, che solitamente si caratterizza per l'ottima posizione e per la particolare storia che racchiude: in questo modo l'hotel possiede già una sua personalità. Il progettista ideale sarà quindi scelto per creare un ambiente unico che dia il benvenuto in città agli ospiti dell'hotel. Victoria e Sylvia Melian, designer di fama internazionale, hanno saputo regalare a Room Mate Valeria un carattere innovativo e divertente, una personalità sofisticata e, soprattutto, molto fedele allo stile di Malaga. Le camere sono state decorate con tonalità marine dove il bianco è il colore predominante. Le aree comuni riflettono la vegetazione che circonda l'albergo con grandi foglie tropicali nelle varie tonalità del verde. Per la terrazza, con vista mozzafiato, le sorelle Melian Randolph hanno scelto il turchese e il bianco ottenendo un'atmosfera molto mediterranea e fresca. La loro palette è composta da colori vivaci come il turchese, il verde in tutte le sue forme e il blu navy, che contrastano con i pavimenti in marmo bianco e gli arredi neri delle camere. L'illuminazione gioca un ruolo molto importante in questo albergo. Gli interior designer hanno utilizzato una luce più sofisticata e moderna nella lobby, mentre hanno recuperato lanterne in metallo andaluso tradizionali per le facciate e le aree comuni. L'influenza andalusa si ritrova anche nei due cortili grazie alla pavimentazione di ciottoli bianchi e neri provenienti da Cordoba (Andalusia, Spagna) collocati manualmente, mobili in rattan e grandi vasi smaltati di colore giallo. Per quanto riguarda i tessuti utilizzati, i designer Gaston y Daniela e Francisco Jover hanno lasciato il segno nelle camere con le loro caratteristiche stampe floreali. Mentre nelle aree comuni il design è di Ybarra Serret in esclusiva per Room Mate e riflette la vegetazione di Malaga.

Foto di Melián Randolph



Melián Randolph

Colore, equilibrio di forme, praticità e un tocco di eccentricità sempre controllata. Queste sono le chiavi che caratterizzano lo stile di Melián Randolph. Un timbro personale e una qualità estetica insiti fin dall'infanzia, con rimandi ad esperienze di viaggio e al mondo dell'arte. Victoria Melián ha iniziato la sua carriera come decoratrice nel 1988 a New York, lavorando nello studio di Antonella Scarsini (Scarsini & Melián). Da allora ha mantenuto la sua figura professionale come decoratrice a Madrid. Nel 1996, si è associata con la sorella Sylvia, stilista e collaboratrice delle più prestigiose riviste di decorazione a livello nazionale ed internazionale. Insieme formano un tandem che si prende cura fino al più piccolo dettaglio di ogni progetto.

