





**OSPITALITÀ
DIFFUSA**

VENISSA WINE RESORT, BURANO

“ACCOMPAGNANDO ALCUNI CLIENTI A TORCELLO NOTAI UNA VECCHIA VIGNA IN UNA CASA PRIVATA DI FRONTE ALLA CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA. RIUSCII A CONVINCERE LA PROPRIETARIA A MANDARMI UN PO' DI QUELL'UVA QUANDO FOSSE STATA MATURA. LE CASSETTE ARRIVARONO PIENE DI UN'UVA BELLISSIMA, CON LA BUCCIA SPESSE, DAL COLORE BRILLANTE DELL'ORO. ERA LA FAMOSA DORONA, DETTA ANCHE UVA D'ORO, APPREZZATA DAI VENEZIANI, USATA NEI BANCHETTI DEI DOGI E POI SCOMPARSA.” - GIANLUCA BISOL. COMINCIA PER CASO LA STORIA DI VENISSA, UNA SCOPERTA INCREDIBILE, ALCUNE DELLE ULTIME VITI DI VENEZIA, L'ULTIMA TRACCIA DI UNA VITICOLTURA DISTRUTTA DALL'INONDAZIONE DEL 1966.

Foto: Mattia Mionetto





L'isola di Mazzorbo ospita la tenuta Venissa, con la vigna murata di Venissa, dove la famiglia Bisol ha riportato alla luce l'antico vitigno Dorona di Venezia, e che fa da sfondo al ristorante stellato, all'Osteria Contemporanea e alle camere del wine resort. L'amore della famiglia Bisol per il proprio territorio si manifesta non solo tramite il buon vino e la buona cucina, ma anche attraverso l'utilizzo del design made in Italy degli artigiani locali, che hanno collaborato alla ristrutturazione di alcune delle tipiche case colorate abitate un tempo da merlettaie e pescatori. Ai suoi ospiti Venissa propone una serie di esperienze per scoprire il territorio, come il corso di voga alla veneta, i workshop con i fotografi dell'isola, o le uscite di pesca con i pescatori della cooperativa.

A Venissa nasce un nuovo modo di scoprire Venezia, partendo dal fascino della sua laguna, il luogo più amato dai veri veneziani. La Venezia Nativa è rappresentata dalle isole di Burano, Mazzorbo e Torcello, dove Venezia ha avuto il suo inizio. Ora è terra di pescatori, merlettaie e contadini, un paradiso per i food&wine lovers e gli amanti del relax. Le camere del Wine Resort sono distribuite all'interno delle piccole isole di Mazzorbo e Burano, collegate tra loro con un ponte da cui si gode di una delle più belle viste della laguna: da un lato Venezia, dall'altro le montagne delle Dolomiti.

A Mazzorbo le camere si trovano all'interno di una delle più grandi case rurali della laguna, dove la famiglia Scarpa ha vissuto fino al 1966, coltivando la vigna e gli orti della tenuta. Oggi, in seguito alla recente ristrutturazione della famiglia Bisol, seguita dall'architetto Mariano Zanon, la tenuta è rinata conservando la semplicità e la bellezza delle case di laguna, con elementi di design e grande cura dei particolari. Le camere di Burano si ispirano al modello dell'hotel diffuso, dove l'ospite vive fianco a fianco con i locali: le camere del

Wine Resort sono infatti situate in diversi luoghi dell'isola, vicino al vecchio mercato del pesce, nella piazza principale o lungo i bellissimi canali colorati dell'isola.

La ristrutturazione, avvenuta nel 2015, ha coinvolto le maggiori eccellenze venete. I pavimenti degli ingressi sono stati realizzati con gli smalti di Orsoni, l'unica fornace presente ancora oggi a Venezia, che dal 1888 produce artigianalmente mosaico di vetro a foglia d'oro e quasi 3.000 tonalità di smalti che sono impiegati nei mosaici più importanti al mondo. Salendo ai piani superiori delle case invece si trovano i legni Itlas, realizzati con le stesse tavole del Piave un tempo usate per la realizzazione della flotta navale della Serenissima. Le parti più importanti dell'arredamento sono prodotti di aziende icone del design del Triveneto come Moroso, azienda per le sedute ed i complementi di Udine che collabora con alcuni tra i più grandi designers al mondo; Arclinea, che a Vicenza produce cucine innovative con materiali naturali e tecnologie d'avanguardia; Trend, azienda

VENISSA WINE RESORT

Progetto di interior design:
Arredo:
Bagni:
Pavimenti e finiture:
Cucine:
Serramenti:
Illuminazione:
Sistemi elettronici:

Zanon Architetti Associati
Moroso, Bolzan Letti
Glass 1989
Orsoni, Itlas, Bisazza
Arclinea
Panto
FontanaArte
Vimar

vicentina fondata nel 2000 da Pino Bisazza, che realizza decori in mosaico CAD ed artistico, dai motivi classici e moderni ai rivestimenti dal design contemporaneo; Glass 1989, azienda di Oderzo leader nella progettazione e realizzazione di soluzioni benessere; Panto, le cui finestre incorniciano gli scorci e i colori delle case di Burano; FontanaArte, brand storico dell'illuminazione di design entrata a far parte del Gruppo Nice con sede a Oderzo; Bolzan Letti, azienda trevigiana che coniuga design ed artigianalità nella creazione di letti sartoriali; e Vimar, azienda di Marostica (VI) leader nel settore elettrico ed elettronico, che ha applicato la sua tecnologia domotica a Venissa per rendere ancora più confortevole il soggiorno degli ospiti del Wine Resort. Queste aziende hanno creduto in questo progetto e contribuito a realizzare, di fatto, uno showroom da vivere.

L'amore della famiglia Bisol per il proprio territorio si manifesta così, non solo tramite il vino e la cucina, ma anche con il meglio del design Made in Italy.

z a a

Zanon Architetti Associati

Nato dall'esperienza dell'architetto Mariano Zanon (1965) e cresciuto con l'associazione degli architetti Alessio Bolgan (1976) e Bruno Ferretti (1974), lo studio zanonarchitettiassociati è impegnato da una ventina d'anni nella progettazione alle diverse scale negli ambiti residenziale, commerciale, direzionale e turistico-ricettivo. Gli interventi di pianificazione urbana, di progettazione edilizia e di allestimento di interni vengono sviluppati interamente, dal concept, alla definizione esecutiva, alla fase realizzativa. Per interessi e orientamento professionale, l'attività di studio si connota per la ricerca continua sull'uso e sull'interpretazione dei materiali; gli accostamenti e l'utilizzo di questi acquisiscono significati sulla base della ricerca compositiva e della conoscenza tecnica. Oggi l'affinamento di questi temi è attività di lavoro importante, insieme allo studio e all'analisi della luce nelle sue forme espressive, tecnologiche e applicative. Attraverso la composizione tra materia e luce si cerca di assolvere in primis alle esigenze funzionali del progetto declinandone così gli aspetti formali. Negli ultimi anni la ricerca ha spaziato anche sul fronte del rapporto tra progettazione e sostenibilità, oltre che sull'integrazione tra progetto e nuove tecnologie finalizzate al risparmio energetico e alla progettazione di edifici "intelligenti".

