





# GKK EXCLUSIVE PRIVATE SUITES

LA RICERCA DI UN TESORO NASCOSTO APPASSIONA CHIUNQUE E QUANDO LA SCOPERTA AVVIENE SE NE RESTA PIACEVOLMENTE SORPRESI. ANCHE VIAGGIARE OFFRE SPESSO GRADEVOLI SCOPERTE. METAFORA PER ECCELLENZA DELLA CACCIA AL TESORO, IL VIAGGIO PERMETTE DI ESPLORARE LUOGHI FANTASTICI E FARSI SORPRENDERE DA ANGOLI SEGRETI E INATTESI. APPARTENGONO ALLA CATEGORIA DEI TESORI NASCOSTI LE NUOVE GKK EXCLUSIVE PRIVATE SUITES APPENA INAUGURATE NEL CUORE DI ROMA.

Testo: Copyright Studio Marincola Architects

Strategicamente posizionate a ridosso delle più famose strade dello shopping, ma discretamente appartate in uno storico vicolo-Via delle Colonnate, esse rivelano il proprio fascino fin dalla location. Eleganti palazzi nobiliari, tipici del tessuto urbanistico romano, delimitano la piccola strada e ne definiscono il carattere. I luoghi classici del turismo, da piazza di Spagna a Villa Borghese sono a pochi passi, mentre l'attigua via della Freggia, già indirizzo esclusivo della gastronomia capitolina, sarà presto trasformata in area pedonale e ospiterà le più famose fashion-labels del momento. Ma via delle Colonnate vanta soprattutto la presenza della casa-studio dello scultore Antonio Canova, che qui visse e lavorò fino al 1822, anno della sua morte. La storica residenza è ancora intatta, con i suoi fregi e gli stucchi neoclassici che ornano le facciate e con la suggestiva fornace circolare in cui l'artista preparava i suoi modelli.

Come un'ulteriore gemma di una preziosa collana, il nuovo boutique hotel si inserisce con discrezione nel suggestivo contesto e vi aggiunge un tocco di mondanità. All'interno di due palazzetti di epoche diverse lo studio Marincola Architects, già autore di numerosi progetti nel campo dell'architettura di ospitalità, ha creato un raffinato rifugio nel quale ogni elemento diventa parte di un'articolata composizione architettonica. "La nostra sfida è stata quella di ottenere un'atmosfera accogliente pur rimanendo rigorosamente contemporanei, di creare un luogo nel quale design, arte e storia armoniosamente convergono" afferma Antonio Marincola, titolare dello studio. Tale intento risulta evidente fin dall'ingresso: un elegante salotto funge da foyer ed avvolge gli ospiti nella calda atmosfera di una casa privata. Ampi divani e

comode poltrone invitano al riposo, mentre pouf e tavolini liberamente posizionati offrono l'informalità di un ambiente domestico. Il foyer risulta fortemente caratterizzato dal blu indaco della parete di fondo, rivestita da una pannellatura di legno dipinto a mano. "Abbiamo voluto offrire un'interpretazione moderna della classica boiserie", specifica l'architetto Marincola. "Al posto delle consuete modanature sono state realizzate delle incisioni a laser sui pannelli per ottenere l'effetto desiderato". Nella boiserie si inserisce il piccolo banco del bar. In esso al marmo bianco di Carrara del top si contrappone la calda tonalità dei listelli di mogano della base.

Come in un tipico salotto borghese non manca nell'ambiente un grande camino. Sobrio nelle linee e prezioso nei materiali, con un rivestimento in marmo di onice, esso è attorniato da arredi in stile anni Cinquanta, tutti realizzati su disegno dallo studio Marincola. I vari pezzi sono declinati nelle tonalità del blu, del grigio, del nero e del bianco, tinte "fredde" che si contrappongono al colore biondo del pavimento a listoni di rovere e all'ottone brunito delle lampade a sospensione. Il gioco dei contrasti fra il legno e la pietra naturale e degli accostamenti cromatici fra gli arredi prosegue nelle sette camere di cui l'albergo dispone. Tutte si affacciano su un piccolo cortile interno per assicurare agli ospiti privacy e tranquillità. Ma se è il silenzio l'elemento comune di questa zona, altre caratteristiche rendono le camere l'una diversa dall'altra.

Impreziosite dalla medesima boiserie color blu ultramarino del foyer e arredate con mobili su disegno, esse offrono dotazioni e funzioni differenti, oltre che grandezze variabili. Al ricercato





senso di lusso e di comfort presente in ogni stanza si affianca la possibilità di scegliere camere doppie o spaziose suites fornite di alcuni optional d'eccezione: dall'home theater per i fans del cinema a una vera e propria spa per i cultori del benessere fino ad attrezzature speciali per clienti disabili. Nelle camere grande attenzione è stata riservata anche al progetto illuminotecnico che privilegia le atmosfere calde, occultando in parte le fonti luminose. Le boiserie che rivestono le pareti dietro ai letti sono retroilluminate e diffondono una luce morbida e uniforme lungo il perimetro del rivestimento. Inoltre eleganti lampade e appliques su disegno, posizionate a lato dei letti, emanano una luce puntuale in prossimità dei tavolini da notte.

Nello storico contesto della via delle Colonnate non poteva mancare un omaggio all'arte di Roma, se pur reinterpretato in veste contemporanea. Questo è stato possibile grazie alla collaborazione fra lo studio Marincola e il fotografo Nico Marziali le cui fotografie dei principali monumenti romani sono state riprodotte con una speciale tecnologia e trasformate in originali opere di graphic-art.



## Studio Marincola Architects

Lo studio fondato dall'architetto Toni Marincola si occupa prevalentemente di progettazione di hotel ed ha sviluppato uno stile internazionale per l'innovativo design d'interni e la creazione di nuovi concept a scala urbana. Lo studio è comunque multidisciplinare e si occupa anche di progettazione di residenze e spazi commerciali come bar, ristoranti, banche ed uffici. Tutor per il Master in "Progettazione Adeguamento e Gestione di Alberghi A.A. 2008/2009" presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza". Insegna Progettazione per Hotel presso "L'Accademia delle Arti e nuove Tecnologie" di Roma.

## GKK EXCLUSIVE PRIVATE SUITES

Progettista: **Studio Marincola Architects**  
Opere artistiche: **Photo by Nico Marziali**  
Località: **Roma**

