

REALIZZAZIONE

STORIA E DESIGN D'AVANGUARDIA



RELAIS LE CHEVALIER, RIGA, LETTONIA

CONCLUSI I LAVORI DEL RELAIS LE CHEVALIER DI RIGA, LA CUI RISTRUTTURAZIONE È STATA CURATA DA ELISABETTA DE STROBEL. IL PROGETTO HA DONATO NUOVO SPLENDORE AD UN PALAZZO STORICO DELLA METÀ DEL 1700, UN TEMPO ADIBITO AD ABITAZIONE: IL RESTAURO E IL RECUPERO FUNZIONALE DELLA STRUTTURA SONO STATI EFFETTUATI TENENDO CONTO DELLA VALENZA STORICA ED ESALTANDO I VALORI IDENTITARI DELL'ARCHITETTURA PREESISTENTE.

Foto di Maurizio Marcato

L'impresa costruttrice che ha effettuato i lavori è la Merks, con committenza di Sia Kalku 20, che ha portato a compimento la realizzazione del progetto, la cui estensione è di 1214,62 mq su sei livelli. Le aree comuni sono state rivisitate, per trasmettere una sensazione di respiro, nonostante gli spazi originali fossero molto ridotti: da questo l'uso di specchi, per amplificare la luce e conferire ampiezza all'ambiente, la scelta di arredamenti curati ma più leggeri possibile, e la realizzazione di parti in vetro e metallo. Il restauro ha mantenuto intatta l'area del cortile interno, parte caratteristica degli edifici storici della città, rivisitandola secondo un concept che enfatizzasse la luminosità con una copertura in vetro e una parete di specchi

di 6 mt di altezza, che lo chiudono come uno scrigno, proteggendolo dagli agenti atmosferici. Uno spazio che porta il cielo direttamente all'interno del Relais, grazie anche ad un progetto di condizionamento dell'aria che resta sempre fresca e pulita.

Gli hotel presentano quasi sempre finestre non apribili: proprio per questo motivo il progetto di illuminazione è stato realizzato in modo che la luce mantenga l'aspetto più naturale possibile – attraverso luce puntuale e diffusa – riproducendone il calore e contribuendo alla creazione di un mood coinvolgente. L'impianto di aerazione è dotato di filtri speciali per incrementare la salubrità dell'aria, purificandola ed aumentandone la qualità. Al sesto e ultimo piano è presente l'area







RELAIS LE CHEVALIER

Interior designer: **Elisabetta De Strobel**
 Mobili: **Bertelè**
 Tessuti: **Elitis, Sirtori**



Elisabetta De Strobel

Nata a Roma, Elisabetta de Strobel è Interior Designer e Art Director a livello internazionale. Interior, Product Concept ed Exhibition Design, ma non solo. Dal 2010 Elisabetta è socio onorario dell'Associazione Italiana Progettisti d'Interni (AIPi) e nel 2015 è stata nominata delegata italiana di AIPi nel Board esecutivo di E.C.I.A., European Council of Interior Architects. Uno studio attento dei mercati e dei trend, per anticiparli e per promuovere strategicamente i brand nel target d'interesse e nei settori di riferimento. Numerose sono le collaborazioni con Russia, Ucraina, Moldavia, Kazakistan, Azerbaijan, Egitto, Oman, Germania e Stati Uniti.

Breakfast, un vero e proprio "occhio" sui tetti della città, luminosissima e caratterizzata da un assetto che prende ispirazione dalle costruzioni tipiche della capitale lettone.

Gli arredamenti si ispirano allo stile dell'eleganza francese, celebrando la definizione che descrive Riga come la "Parigi del Baltico": sono stati selezionati con cura coinvolgendo brand di lusso, fra i quali spiccano nomi di Bizzotto, Bertelè e Brunello 1974; la collezione di quest'ultimo, è stata disegnata da Elisabetta de Strobel. Nel segno del rispetto e dell'esaltazione della storia che intride gli ambienti, sono stati restituiti al loro antico splendore e ristrutturati la particolare scala e i portoni, risalenti all'epoca della costruzione dell'antico edificio. Il Relais è dotato di 23 eleganti stanze, ricavate da un accurato frazionamento dei piani disponibili, per creare locali serviti di ogni confort; nonostante, anche in questo caso, gli spazi si presentassero molto ridotti, ogni ambiente è stato concepito in modo da risultare il più spazioso possibile, realizzando all'interno dello stesso un effetto di luce naturale. "Il progetto che ho ideato e realizzato per Relais Le Chevalier" ha affermato Elisabetta de Strobel, Art Director e Interior Designer "vuole essere l'espressione di un perfetto connubio fra il fascino antico di Riga e il concetto di un'ospitalità immersa nel design d'avanguardia, che sappia sempre coinvolgere l'ospite con continui richiami alla storia che traspare dalle aree dell'hotel e stupirlo con dettagli dal forte impatto visivo".

