



**REMAKING
AN ICON**

THE MURRAY, HONG KONG, A NICCOLO HOTEL

IL NUOVO HOTEL THE MURRAY, PROPRIETÀ DEL GRUPPO NICCOLO HOTELS, HA PRESO VITA NEL CENTRO DI HONG KONG COME PARTE DELL'AMPIO PROGETTO "CONSERVING CENTRAL PROJECT", UN INTERVENTO CHE MIRA ALLA RIQUALIFICAZIONE DEL QUARTIERE "CENTRAL" DELLA CITTÀ. ESSENDO IL PRIMO HOTEL DI LUSO DI UN CERTO RILIEVO AD ESSERE INAUGURATO AD HONG KONG IN ANNI RECENTI, THE MURRAY HA PRESO VITA IN UNO DEGLI EDIFICI STORICI PIÙ ICONICI DELLA METROPOLI.

L'originario Murray Building è stato realizzato dall'architetto Ron Phillips nel 1969, con una struttura dal colore bianco caratterizzata da imponenti archi al livello strada ed infissi posti al filo interno. Il rinnovato edificio di 25 piani accoglie oggi le 336 camere di lusso dell'hotel, con vista panoramica sul Central Business District della città ed il contesto naturale circostante scandito dall'Hong Kong Park. L'intervento di riqualificazione e riconversione è stato affidato allo studio Foster + Partners, le cui opere a Hong Kong includono la sede della Hong Kong e Shanghai Bank e l'aeroporto internazionale di Hong Kong. L'architettura del The Murray risponde al clima tropicale della città attraverso le finestre incassate verso l'interno, orientate in maniera tale da evitare gli svantaggi della forte illuminazione solare. Il nuovo design mantiene la facciata originaria e migliora alcuni aspetti dell'edificio, prolungandone la vita attraverso l'introduzione di nuove funzioni adatte alle mutevoli esigenze della città, conferendo all'hotel un'eredità sostenibile per gli anni a venire. Tra le principali, The Murray ospita alcuni tra i ristoranti più prestigiosi, una sala fitness ed un centro termale. Inoltre, la sommità dell'edificio accoglie un rooftop bar che offre una splendida vista panoramica di Hong Kong. Il principio portante del progetto è stato quello di riconnettere l'edificio con la città attraverso un intervento sul piano al



livello strada. Foster + Partners ha infatti ideato una nuova facciata su Garden Road, concepita nel rispetto della griglia razionalista superiore in contrasto con gli archi di ispirazione classica al piano terra. Qui si aprono spazi trasparenti ed accoglienti e terreni paesaggistici che incorporano un'area pubblica dedicata al tai chi. Un grande albero storico che sale attraverso il podio è stato conservato come il fulcro centrale della lobby d'ingresso per gli ospiti.

Tra le camere di maggior pregio, le Grand Deluxe Rooms sono pensate con interni contemporanei accentuati da soffici tappeti su pavimenti in parquet, mentre le superfici sono ricoperte da pietre rare, pelle e tessuti. Le eleganti camere dispongono inoltre di lussuosi letti e prodotti da bagno, vasca e doccia separate in marmo nero e bianco. Le Explorer Suite, tra il 19° e il 22° piano dell'hotel, vantano aree soggiorno separate che offrono agli ospiti comfort e spazi aggiuntivi. Affacciati sul verdeggiante Hong Kong Park o sul paesaggio urbano, ogni suite è arredata in uno stile urbano chic contemporaneo.

Il nuovo marchio Niccolo Hotels è stato concepito per soddisfare la crescente maturità e sofisticazione del settore alberghiero di lusso in Cina. Il brand è stato riconosciuto come il "Best Luxury Hotel Brand of the Year" agli Asia Hotel Awards 2016, aggiungendo un ennesimo illustre premio alla crescente lista di riconoscimenti del marchio.





Foster + Partners

Norman Foster (Manchester, 1935) intraprende i suoi studi di architettura alla Scuola di Architettura e Pianificazione Urbana dell'Università di Manchester laureandosi nel 1961 e successivamente consegue un Master a Yale, dove incontra Richard Rogers, con cui lavora dal 1963 al '67 nello studio Team 4.

Nel 1967, Norman e sua moglie, Wendy Foster, costituiscono lo studio Foster Associates, oggi Foster and Partners, con circa 700 dipendenti, con sede a Londra ed uffici a Berlino, Francoforte, Parigi, Hong Kong, Singapore, Tokyo. Dall'inizio dell'attività, lo studio ha ricevuto più di 220 premi e riconoscimenti e ha vinto 50 concorsi nazionali e internazionali. Lo studio di Foster a Londra, da lui disegnato e progettato, è diventato il punto focale di un'organizzazione responsabile di progetti in ogni parte del mondo.

Nominato Lord dalla Corte Britannica (1999), nel corso della lunga carriera ha ricevuto centinaia di riconoscimenti: si segnala la Medaglia d'Oro dell'Accademia di Francia (1991) e quella dell'American Institute of Architects (1994). Si è inoltre aggiudicato i premi Stirling (1998 e 2004), il prestigioso premio Pritzker (1999) e l'Aga Khan Award (2007).

