

Attimi by Heinz Beck

LOCATION: MILANO
DESIGN: STUDIO NOVEMBRE
INAUGURAZIONE: 2018

PER IL DINING BISTROT A CITY LIFE, FABIO NOVEMBRE CREA UNO SCENOGRAFICO GIOCO DI VOLUMI IN STILE URBAN CHIC. UN CASUAL RESTAURANT DI 290 MQ I CUI ARREDI SONO DISPOSTI ATTORNO A COLONNE CHE SEPARANO IDEALMENTE L'AMBIENTE IN ZONE: DA QUELLA COCKTAIL A QUELLA DINING, APERITIVO E BISTROT.



L'architetto Fabio Novembre è stato scelto da Chef Express per realizzare l'ultimo ristorante del gruppo, Attimi, nell'esclusivo CityLife Shopping District, area di profondo rinnovamento urbano, emblema dell'anima cosmopolita di Milano. Progetto nato a 4 mani tra la nota società nell'ambito dell'industria alimentare e lo chef trisestellato Heinz Beck, Attimi rappresenta il perfetto connubio tra le diverse realtà che caratterizzano i due partner: quotidianità e cucina di alta qualità. L'obiettivo è quello di rendere l'eccellenza dell'alta cucina inclusiva, non solo nel prezzo, ma nelle atmosfere, nel design del servizio, nell'esperienza nella sua completezza.





Il progetto architettonico parte direttamente dal concetto di tempo, fondamentale nella progettazione dell'intero locale, e lo tramuta in spazi per la ristorazione e la convivialità. Un forte riferimento a questa tematica è dato dalla cromia delle pareti e degli elementi all'interno dello spazio: convivono, infatti, due diverse anime caratterizzate da diverse tonalità di grigio: una più chiara per il bar e bistro e una più scura per il ristorante, come il giorno e la notte. Lungo le due aree, una scansione degradante di grandi luci a soffitto circolari rievoca il percorso solare e unifica lo spazio intero. La rigidità delle tinte fredde presenti nel locale è spezzata da elementi dai toni accesi che riprendono i colori vivaci dell'immagine identificativa del ristorante.

L'ambiente è poi composto nel dettaglio da una serie di elementi geometrici: tra questi, i pilastri, così come il monumentale banco bar d'ingresso, sono composti da un ritmo di fasce di diverse dimensioni che richiamano l'andamento circolare del tempo.

Nel presentare il suo ultimo lavoro, l'architetto Novembre ribadisce che la non casuale coincidenza etimologica tra il presente come tempo e il presente come regalo sia una condizione di partenza per qualsiasi ricerca progettuale: "Consideriamo gli attimi qui, non come momenti fugaci di vita, ma intense esperienze che dobbiamo saper cogliere e che ci rimangono impresse nella mente."

