



Dina, Gussago (BS)

Design: Studio Eremo

Inaugurazione: 2018



DINA

IL RISTORANTE DINA, APERTO DALLO CHEF ALBERTO GIPIONI A GUSSAGO, AL CONFINE TRA BRESCIA E LA FRANCIACORTA, È LA REALIZZAZIONE CONCRETA DELL'IDEA DI CUCINA NARRATIVA, IN UNA LOCATION NON CONVENZIONALE, CON ARREDI E PEZZI DI DESIGN PREGIATI A METÀ TRA IL VINTAGE E L'AVANGUARDIA.



Il punto di partenza è stato quello di costruire per Alberto Gipponi un luogo di forte narrativa, capace di raccontare la storia e le scelte professionali e culinarie delle Chef, partendo dalla sua prima figura di riferimento: la nonna Dina. L'idea di casa e di legame con la nonna è visibile negli ambienti del salotto, della veranda e della taverna, che si presentano come ambienti caldi e informali, legati da un unico fil rouge, che è la carta da parati a righe verticali irregolari, che mutano le loro tonalità cromatiche di stanza in stanza: una scelta che vuole reinterpretare in chiave più contemporanea un passato più intimo, legato alla nonna, figura archetipica dell'ambiente casalingo.

Gli ambienti dell'ingresso, con il neon di Monk, e il laboratorio sono spazi di rottura, pensati per accogliere i clienti che vogliono assaggiare la cucina dello chef nella sua declinazione più sperimentale. Il locale è stato suddiviso in cinque luoghi diversi, ognuno con una sua identità e funzione. Ogni spazio è stato concepito per avere una propria storia e un proprio mood che ben si ricollega con gli altri permettendo allo chef di creare percorsi narrativi diversificati.

Studio Eremo ha inoltre curato l'identità visiva del ristorante. Il concept della comunicazione si basa su una palette cromatica in cui il rosa antico è il più diretto ricordo di nonna Dina, nonché un riferimento chiaro alla sensibilità più femminile dello chef, in netto contrasto gli aspetti più maschili, rappresentati dagli altri due colori, un giallo caldo e un blu carico, che si articolano tra loro creando un pattern rigato irregolare e sfumato.

Studio Eremo ha progettato e proposto l'idea del Libro dei Commenti del Tavolo. Questo libro è una reinterpretazione del classico guest book dei ristoranti dove ogni ospite può lasciare un commento sull'esperienza avuta. Per Dina infatti è stata proposta la creazione di una vera e propria collana editoriale composta da volumi tutti uguali, ad esclusione del numero di tavolo, scritto in copertina a cui ogni singolo libro.

Studio Eremo



Studio Eremo è uno studio di Design fondato da Gianluca Seta, con base a Milano, il quale si occupa di comunicazione visiva e art direction. Per la prima volta Studio Eremo si è cimentato nel progetto di interni di un locale, una scelta fortemente voluta dallo Chef Alberto Gipponi.

