



REALIZZAZIONI

SENSUALITÀ E COLORE

L'ULTIMO RESTYLING
PARIGINO DI VINCENT BASTIE,
L'ARCHITETTO DEL MURANO
E DEL PETIT MOULIN,
È UN DELIZIOSO BOUTIQUE
HOTEL DI SOLE
VENTIQUATTRO CAMERE.
CINQUE FRAGRANZE, TANTI
COLORI E UN CONCEPT
CHE SI LASCIA AFFASCINARE
DAL DESIGN ITALIANO.

Lucia Ugge
Foto di Cristophe Bielsa



“ Vincent Bastie architecte du design
urban chic, rénovateur des hotels les plus
grandes de Paris...”

Inizia così l'articolo recentemente dedicato da una rivista francese all'architetto che ha ridisegnato alcuni fra i più originali alberghi parigini degli ultimi tempi, come il Murano Urban Resort, l'Hotel du Petit Moulin o l'Hotel des Académies et des Arts. L'ultimo è The Five, un delizioso boutique hotel completamente ristrutturato, con un concept tutto sensualità e colore, dove la presenza dei tessuti di Missoni, delle lampade di MLE Targetti, Fabbian e iGuzzini, degli imbottiti di Moroso, delle ceramiche Deruta, sono ancora una volta il segno dell'apprezzamento di Bastie per il design Made in Italy. Già al Petit Moulin, realizzato insieme a Cristian Lacroix a fine 2005, il design italiano è protagonista dell'interior. Nella grande sala bar, ad esempio, troneggia Arco, la lampada da terra disegnata per Flos da Achille e Pier Giacomo Castiglioni nel 1962. Divenuta subito un cult per la forma sinuosa dello stelo in acciaio, contrapposta alla massiccia base in marmo bianco di Carrara, è ancora un pezzo attualissimo che anche Bastie utilizza spesso nei suoi progetti. Magari come in questo caso, abbinata a sedute in stile Louis XVI ed enormi specchi con cornici in smalto lucido, recuperati in un vecchio bistrot di Montparnasse. Un mix insolito ma assolutamente perfetto.

Del resto i nuovi alberghi parigini sono spesso gioielli architettonici che fondono l'eleganza raffinata degli antichi palazzi che li ospitano, con gli audaci giochi stilistici di interni contemporanei, fatti di luci psichedeliche, cromatismi forti, contrasti di materiali, stili e forme, portati anche all'estremo.

**Sopra: una lacca
dell'artista francese
Isabelle Emmerique.
Sotto: la sala colazione
con la lunga panca
rossa imbottita.**

*Above: A lacquer by
the French artist
Isabelle Emmerique
Below: The breakfast
lounge with the long
upholstered red bench.*





Primo piano dell'originale camino sospeso, circondato da divani e poltrone.

In the foreground: the peculiar hanging fireplace surrounded by sofas and armchairs.

The Five Hotel

Ai margini del Quartiere Latino, in un bel palazzo d'epoca di sei piani in rue Flatters, l'hotel dista un quarto d'ora a piedi da Saint Germain des Près e dai giardini del Luxembourg.

Si chiama così perché al suo ingresso nella hall, ogni ospite può scegliere fra le cinque esclusive "fragranze dei sensi" messe a punto dal famoso parfumeur Dyptique - sensuelle, tonique, relaxante, naturelle o gourmande - quella che più si adatta al suo mood. La troverà diffusa in camera per tutta la permanenza.

The Five è un boutique hotel di sole ventiquattro camere, dal concept originale e coinvolgente, che riesce a sollecitare tutti i sensi, attraverso l'uso dei colori, ora in gradazione ora contrastanti, dei materiali lucidi e opachi, ruvidi e lisci, la diffusione di fragranze e il sottofondo musicale che cambiano a seconda degli ambienti, delle ore della giornata e delle attività che vi si svolgono. Non c'è ristorante al The Five ma una deliziosa sala colazioni stuzzica il gusto con le prelibate "pâtisseries" che arrivano ogni giorno da Monge, un'istituzione a Parigi.

È un luogo, insomma, tutto da esplorare come dicono i proprietari, Philippe Vaur e Pascal Laffon, che hanno affidato il restyling a Vincent Bastie e Marie Paule Clout, una interior designer decorator specializzata in hotel e già collaboratrice dell'architetto. Dalla loro collaudata sintonia e dalla capacità di armonizzare materiali, luci e colori, si è sviluppato un lay-out rigoroso, dove anche il più piccolo dettaglio, trova la sua perfetta collocazione. È un progetto stilisticamente armonioso e funzionale dove il design contemporaneo degli arredi, convive con le opere di Isabelle Emmerique: affascinanti collage di bianchi, neri, turchesi, violetti, porpora, oro.

La hall, raccolta e dimensionata, con un angolo reception appartato, si snoda intorno a un grande camino sospeso rosso lucido, che si staglia aereo sul pavimento di ceramica nero. Intorno divani ultramoderni a righe, quadri e pois, bianchi e neri, tavolini d'appoggio squadrati e luci soffuse. Qui, al suo arrivo l'ospite, insieme alla fragranza, può scegliere anche il colore delle luci a fibre ottiche per il cielo stellato della sua camera. La sala colazioni è arredata con piccoli tavoli quadrati alla francese, allineati davanti a una lunga panca imbottita di pelle rossa. Di fronte a ogni tavolo c'è una poltrona imbottita e rivestita con tessuti diversi per disegno e colore e alle pareti si alternano pannelli imbottiti di pelle nera o rivestiti in acciaio e legno.

Ogni camera è diversa dall'altra, con elementi progettuali e atmosfere differenti, grazie anche agli inconfondibili cromatismi e geometrie dei tessuti di Missoni e Kenzo, qui utilizzati anche in abbinamenti forti e azzardati. Gli stessi che si ritrovano nelle fasce asimmetriche e irregolari, nei disegni floreali delle carte da parati e della moquette realizzata, su disegno, da Ege e nei rivestimenti in pelle stampata con motivi di onde o punteggiata in rilievo. L'illuminazione a fibra ottica è inserita nei soffitti, nelle pareti, persino nelle piastrellature dei bagni, per creare atmosfere magiche come quelle della romantica n.603, una camera unica nel suo genere, per dondolare gli ospiti su un letto sospeso con cavi d'acciaio, nella magia di un cielo stellato. Sulla parete di fronte, ben illuminata, spicca un'opera d'arte contemporanea di Isabelle Emmerique.

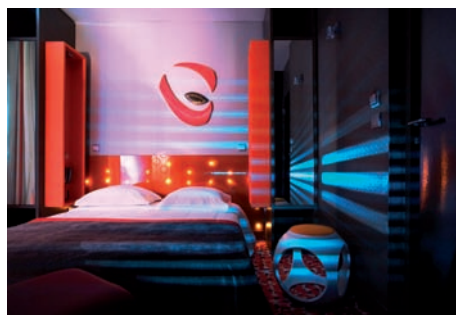


Five Hotel Fornitori

Interior design
Moquette
Corredo Tessile
Illuminazione

Arredo
Sanitari
Ceramiche
Controsoffitti
Carta da parati

Vincent Bastie e Marie Paule Clout
Ege
Missoni
Artemide, Fabbian, Mle-Targetti
iGuzzini, Flos
Moroso, Knoll, Vitra
Duravit
Dci (Deruta Ceramiche, Perugia)
Armstrong
Vescom (Braendli & C.)



Ogni camera ha cromie e tessuti diversi, in sintonia col colore delle luci a fibre ottiche.

Each room features different colours and fabrics in harmony with the optic fibre lighting.

Le lacche di Isabelle

Con le sue stupende "pitture a lacca" ha vinto il prestigioso International Grand Prix of Ishikawa in Giappone, Isabelle Emmerique, l'artista francese che ha riscoperto e rivisitato in maniera originale e molto occidentale, questa antichissima tecnica decorativa orientale. Ha iniziato come restauratrice. Poi, affascinata dall'art déco, movimento artistico che tanto successo ebbe in Francia nel primo dopoguerra, ha voluto rinnovare il concetto stereotipato di quegli anni, con un'interpretazione originale e personalissima della laccatura, con colori brillanti di gusto decisamente contemporaneo. "Alcune mie opere - spiega Isabelle - erano già presenti in hotel prima del restyling e ora, con questa seconda fornitura, ne sono esposte ben ventisette e fanno molto atmosfera. Con sensibilità tutta femminile ho voluto rappresentare il matrimonio perfetto fra "l'art de vivre française" e la filosofia orientale del benessere, che si esprime anche attraverso il colore".

EPOQUE HOTELS



Epoque Hotels

The Five è membro della Epoque Hotels, una compagnia alberghiera nata a Miami nel 2002 da un progetto di David Maranzana e Juan Palmada, amici di lunga data. Italiano il primo e spagnolo il secondo, hanno messo a frutto

la loro ventennale esperienza nel marketing e management alberghiero internazionale, per dar vita a una collezione che oggi annovera 300 boutique hotel di 4 o 5 stelle nelle maggiori destinazioni mondiali. "Boutique Hotel - spiega David Maranzana - è un termine e un concetto che da qualche anno è molto in voga nel mondo dell'ospitalità, per identificare un luogo esclusivo solitamente di piccole dimensioni, arredato con gusto e personalità. Lontano dagli standard impersonali della grande catena, il boutique hotel vuole sedurre l'ospite col suo charme, con la dimensione a misura d'uomo e con la capacità di inserirsi architettonicamente nel contesto in cui si trova. Nel giro di pochi anni Epoque Hotels è diventata partner privilegiata di questa tipologia di strutture, raccolte negli Epoque Classic, hotel di lusso dal sapore



più tradizionale e negli Avantgarde, hotel di tendenza, ultramoderni e di design. Tra le ultime acquisizioni, oltre naturalmente al delizioso The Hotel di Parigi, ci sono il Sugar Hotel di Cape Town in Sud Africa, il secondo boutique hotel del continente Africano, assieme al Murano Oriental di Marrakech, aperto lo scorso febbraio. L'esotico Dream Bangkok, sister Hotel del Dream Hotel di New York, testimonia il nostro interesse per il mercato Asiatico, mentre l'Hotel 27 di Copenhagen, col suo nuovissimo Absolut Ice Bar conferma l'apprezzamento per il design scandinavo".

Sensuality and colours

ENGLISH TEXT

In last years, the architect Vincent Bastie has redesigned some of the most peculiar hotels in Paris, the latest is The Five Hotel, a cosy boutique hotel, where the atmosphere is based above all on sensuality and colour, with Missoni fabrics, MLE Targetti, Fabbian and iGuzzini lamps, Moroso upholstery and Deruta ceramic objects, the demonstration that Bastie appreciates the Italian design.

The Five Hotel

It is located at the end of the Quartier Latin and so called because the guest can choose among five exclusive "sensual scents" created by the parfumeur Dyptique for his room. The Five Hotel includes only twenty-four rooms, where all senses are stimulated by colours, materials, scents and music that can change depending on the different moods. There is not any restaurant, but an appealing breakfast lounge furnished by small square tables aligned in front of a long

bench upholstered in red leather. It is a resort that needs to be explored, as affirmed by the owners, Philippe Vours and Pascal Laffon, who entrusted Vincent Bastie and Marie Paule Clout, specialized in hotels, with the design. A harmonious design from a style point of view combined with Isabelle Emmerique's works: attractive collages of whites, blacks, turquoises and gold. The hall twists around a large hanging fireplace. Ultra-modern sofas, square low tables and soft lights are set around it. The guest can choose not only the scent, but also the colours of the optic fibre lights for the starry ceiling in his room. Each room is different from the other, also thanks to the unique motifs of the fabrics by Missoni and Kenzo. The same patterns of the wallpaper and the carpeting by Ege. The optic fibre lighting creates magic atmospheres, as in the romantic suit 603, the only one of the kind, to let the guest swing on the suspended bed immersed in the starry ceiling.

Isabelle's lacquers

Isabelle Emmerique rediscovered and revisited the old oriental decoration technique in a peculiar and occidental way. Fascinated by the art deco, she was aimed to renew its stereotyped concept by means of a customized interpretation of lacquering, with bright colours and modern taste.

Epoque Hotels

The Five Hotel is member of the Epoque Hotels, Hotel Company founded in Miami by David Maranzana and Juan Palmada. "The Boutique Hotel", explains Maranzana, "now is a fashionable concept to identify an exclusive and small resort furnished with taste and customization. Our last acquisitions include, in addition to the delicious The Hotel in Paris, the Sugar Hotel in Cape Town and the Murano Oriental in Marrakech opened last February".