





STAYIN' ALIVE



ATLANTIS BY GIARDINO, ZURIGO

FAR RIVIVERE IL GLAMOUR CHE SPRIGIONAVA L'HOTEL AL SUO DEBUTTO NEL 1972, E CHE DIVENNE RAPIDAMENTE IN VOGA TRA LE CELEBRITÀ E I TASTEMAKERS, È STATO LO SCOPO DELLO STUDIO HBA: ANCORA UNA VOLTA L'HOTEL ATLANTIS BY GIARDINO È UN POSTO DA VEDERE E DOVE FARSI VEDERE. L'ERA È IL 1970, CELEBRATO COME UN PERIODO DI LIBERALIZZAZIONE E FIDUCIA NEL FUTURO. I DESIGNER DOVEVANO ISPIRARSI A QUEST'EPOCA PER LA RISTRUTTURAZIONE DELL'ALBERGO, CON UNO STILE UN PO' RETRÒ MA ALLO STESSO TEMPO DIVERTENTE.

Testo: Fabio Longo

Foto: Giardino Group, Amy Murrell e Klocke Verlag Bielefeld Germany





A soli dieci minuti di auto fuori Zurigo, vicino alle montagne di Uetliberg, l'hotel è stato progettato per rispecchiare l'accostamento delle diverse influenze che scaturiscono dalla sua impostazione: città e campagna, raffinatezza urbana e tranquillità rurale, forme spigolose e forme fluide, vecchio e nuovo. La natura è onnipresente nelle splendide viste e nel design degli interni.

Attitudine anni Settanta e stile contemporaneo. Mentre l'audacia degli anni Settanta nella progettazione degli interni è stata ammorbidita da una raffinata e moderna eleganza, gli spazi suggeriscono comunque sottilmente la loro precedente personalità: dettagli minuziosi sono stati ripensati per ripristinare lo spirito originale dell'albergo, con finiture in legno e marmo sostituite dagli stessi materiali ridisegnati in stile moderno. Alcuni aspetti sono stati rinnovati, come per esempio quello della circolazione negli ambienti della lobby, dove è stata aggiunta una scala, elemento puro e originale. "Un certo numero di elementi marcati sono stati realizzati con bellissime pietre, texture insolite e altri materiali, diventando punti focali che aumentano il senso di attesa e di eccitazione negli ospiti", spiega Inge Moore, Presidente e Direttore Creativo di The Gallery HBA.

La lobby abbaglia con il desk della reception dalla struttura irregolare definita da una solida facciata in noce creata appositamente per mostrare la sua grana naturale, che ricorda il legno pietrificato del paesaggio roccioso che circonda la zona. Uno schermo di cristallo organico "ghiacciato" serpeggia dietro e intorno alla scrivania, fornendo un contrappunto interessante per le colonne angolari e geometriche e le piastrelle disposte asimmetricamente in un patchwork di frammenti di pietra. I gradini di marmo bianco e nero della scala adiacente si torcono sensibilmente verso l'alto fondendosi con il rivestimento della parete.

Nel centro della lounge, un camino con il focolare aperto su tre lati attraverso una vetrata, offre scorci sia sui giardini sia sugli altri ambienti, conservando comunque un senso di intimità. Le sedute con-

dividono analogie di design con gli arredi degli anni Settanta originali, riflettendo nello stesso tempo un gusto contemporaneo.

Un tono di esclusività è quello dato dalla scelta dei materiali, dei tessuti dalle rigogliose texture, degli arredi firmati da Armani Casa, Emmanuel Ungaro e Donghia, insieme al marmo intarsiato su misura di Budri.

I ristoranti e i bar dell'hotel Atlantis sono luoghi in cui si è destinati a godere delle cose belle della vita. Al primo piano, il bar della lobby allude allo status di Zurigo quale importante centro finanziario europeo, con la parete dietro il bancone favolosamente progettata per assomigliare ad un caveau di banca pieno di cassette di sicurezza. La cigar lounge offre un ambiente intimo e rilassante, con contenitori per sigari disegnati appositamente, poltrone in pelle color mandarino, pareti in legno scuro con finiture in ottone opaco e pannelli di specchi che celano abilmente una porta che conduce chissà dove.

Per un pasto raffinato Ecco, che vanta uno chef da due stelle Michelin, irradia sobria raffinatezza con un tocco retrò nello spazio principale e nella sala privata. Le pareti curve in gesso a coste e una tavolozza di colori sobri e tenui sottolineano la semplicità di stile di questo ambiente, che permette al cibo di diventare protagonista. Le pareti hanno delle inserzioni di vetro argentato incorniciato da finiture in ottone con bordi smussati, mentre le sedie sono in pelle e

ATLANTIS BY GIARDINO

Progetto di interior design:

Arredi:

Bagni:

Finiture:

The Gallery HBA

Armani Casa, Rubelli,

Budri, Minotti, Donghia, Dedar

Dornbracht, Villeroy & Bosch,

Kaldewei, Gessi, Hansgrohe

Vescom



tweed, i divani arrotondati in pelle color avorio. Un bancone in marmo bianco e un lampadario di cristallo donano una sensazione di intimità suggestiva ai membri di questo club d'élite.

Hide & Seek, il ristorante aperto tutto il giorno, gode di uno stile essenziale che funziona per tutte le fasi della giornata, dalla colazione alla cena. Le finte librerie bianco su bianco hanno la funzione di divisori e offrono un contrasto nitido cromatico, rispetto ai tavoli in noce scuro e alla tappezzeria grigia, offrendo un risultato sobrio, casual chic. I nuovi pavimenti in marmo sono caratterizzati da un disegno insolito, con un pattern a Y stilizzata nera su pietra bianca, che riflette la forma architettonica dell'edificio. In corrispondenza della grande terrazza all'aperto è stato aperto un ingresso supplementare per incoraggiare gli ospiti a godere della campagna circostante, migliorando ulteriormente lo scambio tra ambiente interno ed esterno.

Nella sala da ballo, una parete rivestita con listelli verticali in mogano, utilizzato nelle aree pubbliche originali, trasforma questa finitura tipica degli anni Settanta in qualcosa di spettacolare. Come un cenno ai colori tipici di quel periodo, le sedie sono foderate con finto camoscio color blu scuro, che contrasta con i listelli di legno alla parete.

La Spa è caratterizzata da forme sensuali e superfici che sembrano essersi stratificate naturalmente con il passare del tempo. Le pareti ondulate dei corridoi sono trattate con tre tonalità differenti di stucco lucido, che cercano di emulare le forme ammorbidite delle rocce levigate dai corsi d'acqua. L'illuminazione è studiata appositamente: le pareti sembrano galleggiare tra il soffitto e il pavimento. Sfruttando la posizione semi interrata, la piscina sembra essere stata scolpita nella roccia. È infatti circondata su un lato da un rivestimento in pietra naturale visibile attraverso una parete vetrata retroilluminata. Dall'altro lato pannelli di pietra Valsner provenienti dalla vicina città di Vals penetrano la superficie d'acqua, mentre nella zona relax adiacente le pareti sono costituite da lastre massicce e sfalsate di Stonewood finemente venato, che aumentano ancora di più la bellezza di questa spa. Negli spogliatoi, i pavimenti delle docce sono costituiti da cerchi concentrici di marmo nero e bianco, che rimandano ad un'atmosfera



The Gallery HBA

HBA/Hirsch Bedner Associates, leader a livello mondiale nell'interior design per hotel, è intensamente attento ai cambiamenti nei trend che oggi guidano il sempre più sofisticato mondo dell'ospitalità. Lo studio combina una dettagliata conoscenza del design con una profonda esperienza che lo rende capace di identificare le tendenze come risorsa, di capire in anticipo le innovazioni e le direzioni del mercato e di influenzare gli standard del design a livello globale. Con numerosi uffici in tutto il mondo, HBA riscrive il linguaggio del design con nuovi ed inediti progetti.

tipicamente anni Settanta. Dalle loro terrazze, le 95 camere possono godere di panorami suggestivi sul paesaggio circostante, a volte urbano, altre volte naturale. Pavimenti in parquet scuro, calde finiture in bronzo, arredi in legno e bagni in lucido marmo striato donano un grazioso e raffinato look alle camere, scandito dall'energia vivace che sprigionano le opere d'arte contemporanea disposte qua e là. L'illuminazione indiretta nascosta nel soffitto aggiunge una sensazione di intimità agli ambienti.

"Riportare l'Hotel Atlantis di nuovo in vita è stato gratificante", spiega Inge. "Gli anni Settanta erano pieni di disegni, forme e materiali, che hanno contribuito a definire in maniera specifica quel periodo. È stato meraviglioso ri-immaginare queste icone di stile in modo tale che lo spirito di quei tempi continui ad aleggiare nell'hotel, con una lucida ed elegante veste contemporanea".

