



The image shows the interior of a stone archway. The walls and ceiling are made of light-colored, textured stone blocks. On the left, a large window looks out onto a green landscape with trees. In the foreground, a white dining table with four white chairs is set on a red carpet. In the background, a modern white kitchen unit is built into the stone wall, featuring a built-in oven and two decorative square panels with intricate patterns. A grey, textured sofa is positioned against the stone wall on the right. The lighting is warm and focused, highlighting the textures of the stone and the modern furniture.

**SEMPLICI
PIACERI**

MASSERIA TRAPANA, LECCE

CIRCONDATO DA SEI IDILLIACI GIARDINI RECINTATI (UNO DEI QUALI CON UNA PISCINA IN PIETRA) E 150 Acri di uliveti, Masseria Trapanà è un luogo di straordinaria bellezza e tranquillità in Puglia, a 10 km dalla barocca Lecce e a 40 minuti di auto da Gallipoli, nel profondo sud d'Italia. Il termine masseria prende il nome dalle "masserizie", suppellettili, mobili, attrezzi di uso contadino e pastorale, depositi di alimenti per le persone e gli animali, che venivano conservati all'interno di grandi costruzioni in pietra costruite in aziende agricole dove vivevano i contadini, i pastori e i proprietari. Alcune di queste proprietà, come la Masseria Trapanà, appartenevano a famiglie nobili e ricche, ed erano fortificate e munite di cinte murarie e torri difensive.

Testo: Sofia Coppini



Le masserie sono edifici multi-uso tipicamente costituite da un alloggio al primo piano per il massaro, le stalle al piano terra con gli alloggi per gli operai, magazzini e ambienti di lavoro ai piani sotterranei. Si tratta di edifici grandi, costruiti in spessa pietra locale, che solitamente includono una cappella, frutteti e orti, circondati da spesse pareti che offrono privacy: è per tutti questi motivi che negli ultimi decenni queste costruzioni sono state trasformate in bellissimi piccoli alberghi, come la Masseria Trapani, che ha aperto nell'estate del 2016. La proprietà, con un casale principale risalente al XVI secolo e alcune parti risalenti al VI secolo, giaceva dormiente da 200 anni, fino a quando l'australiano Rob Potter-Sanders lo acquistò nel 2013 e si accinse a farne qualcosa di speciale. Il professionista dell'ospitalità, che ha lavorato nel settore in diversi Paesi, tra cui l'Australia, la Gran Bretagna, il Marocco e l'Italia, ha restaurato e rinnovato gli edifici con cura, scegliendo le finiture e gli arredi che meglio si sposassero con la storia del territorio e con un'idea di lusso moderna.

I 60 ettari di giardino circostanti con 19 varianti di alberi da frutto, tra cui noci, limoni, aranci e melograni, sono stati riportati agli antichi splendori, insieme al cortile e alla cappella. L'albergo offre nove suite progettate dallo studio di interior design australiano Freya Salter. Ognuna delle luminose suite è stata progettata singolarmente, incorporando caratteristiche originali della costruzione scoperte durante i lavori di ristrutturazione tra cui caminetti autentici, soffitti a volta, affreschi e mangiatoie per bovini. Prendendo poi ispirazione dai viaggi di Rob in Thailandia e Bali, molte delle suite sono state dotate di una propria vasca da bagno all'aperto e cortili privati con docce esterne e lussuosi completi di articoli per toeletta. Tutti gli arredi sono stati meticolosamente raccolti da ogni parte del mondo: morbidi cuscini marocchini adornano la zona living del giardino, letti in ferro fatti a mano sono posti in ognuna delle nove suite. Gli ospiti possono rilassarsi presso la grande piscina su lettini oversize o in un angolo all'ombra su una delle amache disposte in ognuno dei sei tranquilli giardini. Per sfruttare al massimo la vicinanza al litorale adriatico, la Masseria Trapani ha collaborato con i più eleganti stabilimenti balneari della regione, dove gli ospiti potranno trascorrere ore al mare godendo delle bellezze locali.



Freya Salter Design

Freya Salter fonda il suo studio di progettazione nel 2006. Con sede in Australia, a Sydney, la sua azienda è specializzata nella ristrutturazione di interni. I suoi lavori sono stati pubblicati su molte riviste, tra cui Belle, Houses Magazine, House and Garden Australia, e sono stati inclusi nel libro Beautiful Australia Homes. Nel 1997 ha co-fondato l'impresa Astro Furniture and Interior Design, ed il suo lavoro si è evoluto da questi inizi. Predilige la creazione di spazi su misura, eleganti, che rispondano alle esigenze dei clienti



MASSERIA TRAPANI

Progetto di interior design:
Arredi:

Freya Salter Design
Domitalia, Driade, Gervasoni