

REALIZZAZIONE

# UN AGRI-RESORT DI LUSO





## MASSERIA GROTTORE, OSTUNI

LA MASSERIA GROTTORE, DEL GRUPPO MASSERIE MARESCA, È UN COMPLESSO AGRICOLO A POCHI KILOMETRI DA OSTUNI REALIZZATO TRA IL 1812 E IL 1860. IMMERSO IN 40 ETTARI DI OLIVI SECOLARI E MACCHIA MEDITERRANEA, SI TROVA IN UN CONTESTO NATURALISTICO DI STRAORDINARIA RICCHEZZA.

Foto di Antonio Fatano

Dopo lunghi anni di abbandono, il progetto di restauro e ampliamento è stato affidato allo studio romano Schiattarella Associati, che vanta una lunga storia a partire dal 1970 e un know how legato ad alcuni tra i progetti più significativi degli ultimi anni, tra cui il Seoul Metropolitan Museum, il Children Museum di Kyonggi e l'Art Center di Addirriyah. Svariati anche i progetti in Italia di rilievo, tra cui la Scuola Spagnola di Archeologia, la Cube House del Villaggio Olimpico e il Padiglione Pediatrico dell'Ospedale Umberto I. Il recupero dell'edificio storico ha previsto il rispettoso restauro dei volumi e degli spazi voltati, nell'ottica di conservarne le caratteristiche originarie, oltre alla realizzazione di nuovi elementi, dichiaratamente con-

temporanei, che si affiancano in modo discreto alla struttura primaria. L'ampliamento ha consentito di ricavare i servizi per le stanze poste al piano terra senza modificarne l'architettura. La nuova costruzione, posta in una posizione non visibile dall'ingresso principale, grazie ad un alto muro di pietra viva, non altera la percezione della storicità dell'edificio. La tenuta ospita oggi un agri-resort di lusso con 10 stanze, servizi comuni, piscina esterna, giardino, patio e solarium. Gli interni sono intenzionalmente essenziali, puliti, lineari, quasi a voler lasciare il massimo spazio espressivo alla natura lussureggiante che circonda il complesso. Minimale anche il design degli arredi, caratterizzati dall'uso di materiali locali, come la pietra di Trani, che domina







## Schiattarella Associati

Schiattarella Associati è uno studio internazionale di progettazione. Ha sede a Roma, nel cuore del Quartiere Coppedé ed opera nel settore dell'architettura, dell'urban planning e del design. Il team di lavoro, composto da Amedeo, Andrea e Paola Schiattarella e da un folto gruppo di giovani architetti e designer, è attualmente coinvolto in un numero significativo di progetti in Europa e nel Medio Oriente, e vanta molteplici premi e riconoscimenti a livello internazionale. Sin dalla sua fondazione nel 1970, lo Studio si è contraddistinto per la sua forte autonomia rispetto al contesto culturale della ricerca e della produzione architettonica di quegli anni. Se, infatti, l'intero mondo degli architetti, soprattutto italiani, sembrava oscillare tra una professione corrente figlia dell'esperienza dell'International style, da una parte, ed una ricerca che si rifugiava nell'utopia o tentava di codificare e classificare tipi edilizi da porre a servizio di una politica di edilizia sociale dall'altra, lo Studio ha affrontato la sua attività con un percorso sperimentale del tutto proprio, alla ricerca di espressività innovative a partire dalle esperienze del Movimento Moderno. L'obiettivo non è mai stato quello di indagare gli esiti formali di quel periodo in modo fine a se stesso, quanto, piuttosto, quello di coglierne le possibili ricadute nel mestiere di architetto e di utilizzare i risultati della ricerca per definire possibili linee evolutive nell'ambito della progettazione e delle trasformazioni del territorio. Nel frattempo lo Studio evolve la sua struttura organizzativa: nasce la firma Schiattarella Associati, di cui sono soci anche i figli Andrea e Paola, che intraprende un percorso progettuale che si interfaccia con referenti di livello internazionale di altissimo livello arricchendosi di nuove voci attraverso la creazione di un nuovo e talentuoso team. La progettazione dello studio, arricchita dalla nuova generazione continua a lavorare secondo codici e scelte strutturali come atti di responsabilità nei confronti della collettività e dell'ambiente in cui la stessa vive, dove è l'intorno a guidare la forma del costruito e non il contrario. In Arabia Saudita, Schiattarella Associati si aggiudica importanti progetti, come la realizzazione dell'Addiriyah Art Center recentemente premiato agli Iconic Awards di Monaco come Best Concept e insignito della menzione d'onore in occasione dell'American Architecture Prize, la Celebration Hall ed il rifacimento del King Fahd International Stadium, tutti a Riyadh. In questi lavori, come in tutta la produzione progettuale di Schiattarella Associati, è possibile intercettare l'incessante ricerca di equilibrio tra i materiali tecnologicamente avanzati e quelli appartenenti a un repertorio figurativo e costruttivo di tipo storico, come pure la volontà di realizzare una coerenza tra spazio, struttura e forme plastiche. E poi, ad un livello narrativo ancora più alto, la perfetta capacità di "sentire il luogo" e, anzi, di farne risuonare le peculiarità all'interno del progetto, in una sorta di "racconto spaziale" che si articola attraverso la ricerca di armonie e la riunificazione dei contrasti. Oggi Schiattarella e Associati ha raggiunto la piena maturità espressiva, frutto di una narrazione a più mani, che non cerca mai l'autocelebrazione, ma al contrario cerca di "sentire il luogo", di farne risuonare la peculiarità; è attento a rispettare ed ad interagire con il contesto storico, culturale e paesaggistico in cui opera ed ha conseguito una vasta esperienza internazionale che gli consente di competere con successo nel mercato globale della progettazione.





l'architettura interna e i rivestimenti, come pure gli esterni. Ancora una volta, Schiattarella Associati affida alla propria attività progettuale il compito di sviluppare un concept di recupero responsabile, nel pieno rispetto della storicità e in assoluta continuità con il contesto paesaggistico. Una realizzazione che ribadisce la concezione di progetto per Schiattarella Associati: un atto di responsabilità nei confronti della collettività, in cui ogni innovazione strutturale, stilistica e formale è sempre indirizzata a favorire le esperienze e le relazioni all'interno di progetti architettonici e urbanistici, sempre rispettosi del contesto e della storia in cui sono inseriti.

## MASSERIA GROTTONE

Progettista:	<b>Schiattarella Associati, Andrea Schiattarella, Carla Maresca</b>
Committente:	<b>Masserie Maressca</b>
Località:	<b>Ostuni (BR)</b>
Realizzazione:	<b>2012-2016</b>

