

Elizabeth Unique Hotel

Perfetto sposo dell'arte antica e contemporanea di Roma

Nascosto sulla via delle Colonnate, in ciottoli, a pochi minuti a piedi dai gradini spagnoli di Roma, l'Elizabeth Unique Hotel, inaugurato di recente, è un'oasi d'ispirazione artistica nella Città Eterna.

Concepita da Studio Marincola Architects, la struttura di 33 camere è una vera e propria vetrina della fiorente scena artistica contemporanea di Roma. Attraverso una collaborazione con Galleria d'Arte Russo, fondata nel 1898 e situata nelle vicinanze, l'hotel è un alveare di design sofisticato e vanta le credenziali artistiche di una galleria privata. La struttura è un omaggio al classicismo romano e ai maestri del passato, ma non rinuncia all'impronta contemporanea che rivela un'istantanea della Roma moderna. Qui, una casa a schiera centenaria di dimensioni drammatiche vanta ampi corridoi ad arco, lavorazione artigianale, servizio di stand-out e una collezione d'arte.

Questo hotel di lusso ha comportato il totale rinnovamento del palazzo storico che lo ospita, con le opere di diverse discipline artistiche allineate alle pareti delle camere e agli spazi pubblici. Le collezioni di opere d'arte moderna di ta-

lenti italiani emergenti è distribuita lungo le pareti delle camere e degli spazi pubblici: dai pezzi che ricorrono al tema della farfalla di Michael Gambino, ai coraggiosi ritratti rossi di Tommaso Ottieri, alle tridimensionali sculture in filo di Giorgio Tentolini, ogni angolo è intriso di arte sublime.

Si può anche prenotare un tour guidato dell'hotel e della collezione della galleria. Tutti i pezzi sono disponibili all'acquisto, così che gli ospiti possano sperimentare un soggiorno culturalmente ricco nel cuore della città e tornare a casa sentendosi dei collezionisti d'arte.

Tradizionale ma contemporaneo, il Palazzo Pulieri Ginetti, con le persiane in legno, occupa 1600 metri quadrati, distribuiti su tre piani. Accessibile sulla tranquilla strada laterale di Colonnate, un imponente ingresso a doppia altezza porta gli ospiti in un ambiente appartato tramite un ascensore o una scalinata a una raffinata hall e area biblioteca. Gli spazi pubblici sono intimi e caratterizzati da elementi neoclassici come ampi marmi bianchi, tonalità neutre e caminetti. Gli arredi e l'illuminazione moderni sono stati progettati dallo studio Marincola e realizzati su





misura da Arredo Design. L'attenzione al raggiungimento del massimo livello di lusso e di raffinati standard di servizio è stata la forza trainante di un manifesto ideato dal leader del settore, Giuseppe Falconieri, che ha curato tutti gli aspetti delle operazioni.

Le 33 camere variano da 20 a 40 mq, molte delle quali offrono viste sulla pittoresca Via del Corso, sono definite da pareti ad arco, create in boiserie in legno laccato: un riferimento moderno al concetto di arco appartenente alle tradizioni costruttive romane. La caratteristica principale della maggior parte delle camere viene offerta da una

straordinaria carta da parati personalizzata montata sui muri che incornicia i letti. Una replica di stampe antiche, paesaggi in bianco e nero raffiguranti le tipiche immagini di campagna romane, è un'evocazione dei "grandi tour" del passato. I bagni sono arredati in marmo, con alcune categorie di suite che vantano il vantaggio aggiunto di una sauna privata. Pavimenti in legno di quercia naturale chiaro, tendaggi personalizzati, letti a baldacchino in acciaio o testiere in velluto drammatico e dettagli in oro si uniscono per creare un soggiorno distinto immerso nel passato e nel presente.

