

**Cinquantadue, Milano**

*Design: Naos Design*

*Inaugurazione: 2018*



# CINQUANTADUE

CINQUANTADUE, INCASTONATO TRA I PALAZZI NEOCLASSICI AFFACCIATI SUL CASTELLO SFORZESCO E IL TEATRO STREHLER, A DUE PASSI DALLA VIVACE BRERA, È UN ELEGANTE SALOTTO CHE UNISCE LE ATMOSFERE PARIGINE A QUELLE DI UNA RAFFINATA BORGHESIA MILANESE.



Il padrone di casa è lo chef Sixia, maestro d'arte di sushi creativo contemporaneo dalla gestualità quasi ritual, in Italia dal 1998. Gli arredi, caratterizzati dai toni del beige e del bianco ecru sono dominati al centro da uno scenografico lampadario fatto su misura, che nasce dalla collaborazione con un jewelry designer thailandese: un elemento che impreziosisce, come un gioiello, l'intero ambiente. Due sono le vetrine che si affacciano su strada, di cui una dà sulla cucina a vista interamente piastrellata color acquamarina, dove gli chef si destreggiano in uno spazio raccolto. Il blu torna poi nel rivestimento in resina lavorata a mano del pavimento (un chiaro riferimento al mare), e prosegue sul bancone per la preparazione del sushi, il quale è decorato con delle piastrelle esagonali in una piacevole continuità visiva degli elementi. Lo stile classico delle ampie boiserie a tutta altezza, dipinte con colori neutri e caldi, si mescola con i dettagli d'ispirazione orientale dei separé a bandiera, anch'essi realizzati su disegno originale di Naos, contribuendo a creare quell'atmosfera accogliente e ricercata che si respira all'interno del locale. A contribuire all'atmosfera da salotto ricercato, un delizioso dehors sotto gli alberi è a disposizione per mangiare all'aria aperta, all'ombra delle fronde di Foro Bonaparte, e dà la sensazione di essere in un boulevard parigino.

Nella zona cocktail bar è stata realizzata anche una serie di coperti con seduta a sgabello con postazioni singole tra libri antichi, oggetti giapponesi e bankers Lamp per le persone che vogliono godersi l'alta cucina di Cinquantadue, con quel giusto misto di moda ed elementi sofisticati, necessario ad una platea esigente come quella meneghina.

Cinquantadue, nuova frontiera della cucina giapponese fusion, è quindi il risultato del connubio tra le note classiche dell'edificio storico milanese e la cultura asiatica.

Lo studio di progettazione ha pensato ad una valorizzazione della struttura architettonica senza volerla stravolgere, andando a conferire al locale un sapore romantico e regalando a una zona centralissima, tra il castello Sforzesco e Brera, un'oasi dei sapori e delle emozioni.



## Naos Design



Naos Design, con sede in Milano, viene costituita nel 1993 sotto la guida dell'architetto Alessio Alessi che, dopo aver maturato diverse esperienze professionali nel campo dell'arredamento di interni, si è specializzato nella progettazione dei negozi del beauty. Naos Design, con la collaborazione interna di validi professionisti e l'affiancamento da parte di partner esterni specializzati nel campo dell'arredamento, è rapidamente cresciuta divenendo

una realtà conosciuta ed apprezzata nel settore. L'entusiasmo e la passione nella progettazione degli arredi, che hanno sempre contraddistinto il lavoro del titolare, sono state presto condivise con i due figli, l'architetto Andrea Alessi ed il designer Dario Alessi, che operano attivamente all'interno della società. Il loro contributo ha generato un ulteriore impulso di creatività espandendo così gli interventi anche negli spazi privati, commerciali ed in particolare nella progettazione degli ambienti della ristorazione.

