



**IL FASCINO  
DEL TEATRO  
L'ENERGIA  
DEGLI ANNI TRENTA**

## HOTEL INDIGO, LONDRA

INAUGURATO NELLA PRIMAVERA 2018 NEL CUORE DELLA CAPITALE INGLESE, L'HOTEL INDIGO LONDON È UN TEMPIO ART DÉCO DI VETRO, MARMO E LEGNO. MICHAELIS BOYD HA DISEGNATO, CON STILE GIOCOSO ED ELEGANTE, LE CAMERE DEGLI OSPITI, IL ROOFTOP BAR E IL RISTORANTE PANORAMICO.

di Andrea Suma

Situato a Leicester Square, l'Hotel Indigo London esibisce un design che si rivolge immediatamente agli amanti del teatro, anche se non è necessario avere una passione per le arti dello spettacolo per poter apprezzare l'estetica di luci e ombre. L'hotel originario era conosciuto come "1 leicester square": il suo spazio è stato completamente rivisitato per raccontare la storia del quartiere, riflettendo l'heritage dell'edificio, in omaggio al lascito cinematografico e teatrale dell'area.

Progettato dal premiato studio di architettura Michaelis Boyd – noto per la realizzazione della Battersea Power Station Homes, dell'African Safari Lodges, del Soho House di Los Angeles e del Byron Restaurants – il boutique hotel che sorge in pieno centro, proprio nel cuore glamour del quartiere cinematografico londinese, si ispira infatti al palcoscenico e allo schermo.

Michaelis Boyd ha progettato un oscuro e lunatico ingresso Art Deco per offrire agli ospiti una transizione drammatica, dai vivaci dintorni di Leicester Square a uno spazio più tranquillo e intimo che riflette un'e-

poca passata. Una tettoia esterna su misura accompagna i visitatori in questo spazio avvolgente delineato da un suggestivo pavimento piastrellato monocromo a disegni geometrici e vagamente psichedelici, un banco reception rivestito interamente in ottone, eleganti boiserie in legno, ricchi banchi di velluto blu e oro, sedili cinematografici vintage, scrupolosamente recuperati. Tutto suggerisce una scenografia teatrale. Questa atmosfera dell'inizio dà carattere all'intera esperienza dell'hotel e crea un senso di anticipazione per ciò che sta oltre. L'illuminazione teatrale è diffusa in tutto lo spazio della struttura, dagli applique a forma di conchiglie dorate allineati all'ingresso della hall, ai lightbox del corridoio con i messaggi del teatro, fino ai faretto, alle testate meccaniche delle corde e agli specchi dei camerini che si trovano nelle camere. Il lighting design intende dare il senso del ritmo al viaggio dell'ospite e connettere gli spazi all'interno dell'hotel. Le stanze conservano lo stile glamour, dandogli però meno spinta: è perfetta la combinazione di arredi di lusso e materie prime. Anche qui i tessuti delle tende e delle poltrone trasudano ricercatezza.





L'uso di materie prime provenienti da produzioni teatrali include pavimenti in legno e un'illuminazione che sembra sprigionarsi da dietro le quinte.

Dal tavolo in legno massello alla lampada in ottone, gli interni si completano perfettamente l'uno con l'altro. Script autentici incorniciati decorano le pareti, i punti luce danno una chiarezza modulata. I bagni contemporanei, simili a santuari, dispongono di un'apertura verso la città, mentre la chaise longue vicino alla finestra offre il perfetto momento per riflettere.

Michaelis Boyd ha progettato 95 camere, divise per tre tipologie che sono un'ode alle diverse fasi del processo teatrale. Le Sale Sceneggiatori si ispirano allo studio del drammaturgo, uno spazio ispiratore e poetico. Materiali robusti creano un'atmosfera personale e intima, con bozze di sceneggiature incorniciate come opere d'arte. Le Stanze di Backstage fanno riferimento ai camerini delle star grazie al loro design e sono complete delle finiture tecniche di un palcoscenico: faretto, corde e specchi per camerini illuminati e sgargianti. Le Sale dell'Auditorium catturano l'esperienza esclusiva di un palco privato. In ogni stanza, nella parte inferiore della panca su misura, i numeri delle targhe d'oro ricordano la disposizione dei posti a sedere di un auditorium e l'intonaco di lusso lucidato ricorda la patina storica di un teatro.

L'area ristorante e bar è situata nell'unica terrazza sul tetto a Leicester Square, al nono piano dell'hotel. Grandi schermi di vetro colorato separano il bar e il ristorante, producendo ombre colorate all'interno degli spazi. Ispirandosi alla Shanghai degli anni Venti, Michaelis Boyd ha giocato con una varietà di stili di sedute in tutto lo spazio per esaltarne il design sui generis. Questo ambiente, caratterizzato dalla combinazione di colori scuri, in particolare blu con accenni di rosso, e dall'aggiunta di dettagli in ottone e noce americano, offre viste suggestive del panorama di Londra: tale straordinario punto di osservazione consente agli ospiti di gustare un cocktail e consumare il proprio pasto scrutando l'ampio panorama dello skyline di Londra, o assistendo dall'alto alle prime del cinema internazionale.

## HOTEL INDIGO LONDRA

Luogo: **Leicester Square, Londra**  
Owner: **IHG Hotel**  
Realizzazione: **2018**  
Tipologia: **Ristrutturazione**



## Hotel Indigo

Siccome nessun posto è uguale, non ci sono due proprietà Hotel Indigo uguali. Ogni Hotel Indigo si ispira al vicinato, alla cultura e alle tendenze popolari del cibo, delle bevande e del design per creare un'atmosfera calda e vibrante.

Gli hotel Indigo offrono un punto di partenza per scoprire ed esplorare alcune delle città e dei quartieri più stimolanti del mondo. Con 85 sedi aperte in tutto il mondo e una pipeline globale di qualità di 82 hotel, la tenuta Hotel Indigo raddoppierà le sue dimensioni in 167 proprietà entro i prossimi cinque anni.

Hotel Indigo è un brand di IHG (InterContinental Hotels Group) catena multinazionale di alberghi con sede a Denham nel Regno Unito. È la più grande società di hotel al mondo per numero di stanze (646.000 nel gennaio 2010) e possiede oltre 4500 hotel in oltre 100 paesi. Tra i suoi marchi, oltre Hotel Indigo, possiede Candlewood Suites, Crowne Plaza, Even, Holiday Inn, Holiday Inn Express, Hualuxe, InterContinental e Staybridge Suites. Circa 3900 hotel operano mediante accordi di franchise, 652 sono gestiti da imprese ma di proprietà indiretta, e 10 di proprietà diretta.





## Michaelis Boyd

Michaelis Boyd è uno studio di architettura internazionale con uffici a Londra e New York. Fondato nel 1995 da Alex Michaelis e Tim Boyd, Michaelis Boyd si è guadagnato una reputazione per la pluripremiata architettura e interior design e il loro sofisticato approccio di progettazione che dà enfasi a materiali e tecniche di costruzione sostenibili ed ecocompatibili. Il portfolio di Michaelis Boyd comprende progetti residenziali e commerciali di fascia alta, per clienti nel Regno Unito e in tutto il mondo, che vanno dai nuovi siti urbani di costruzione alla ristrutturazione di edifici storici, a hotel di lusso, ristoranti e bar.

Michaelis Boyd ha realizzato progetti significativi per il Soho House Group a livello globale, tra cui Soho Farmhouse nell'Oxfordshire, in Inghilterra. Lo studio ha anche progettato altri club tra cui l'iconico Groucho Club di Londra. Più recentemente, Michaelis Boyd ha progettato cinque nuove residenze presso il prestigioso Sugar Beach Resort a St Lucia; 120 Elgin Crescent, una casa privata a Notting Hill, Londra; Clubhouse di ZO., un concetto di co-working, benessere e stile di vita situato nel Rockefeller Center, New York; e l'Hotel RYSE a Hongdae, Seoul.

