



**UNA VISTA
MOZZAFIATO
SULLA SCENOGRAFIA
MEDITERRANEA**

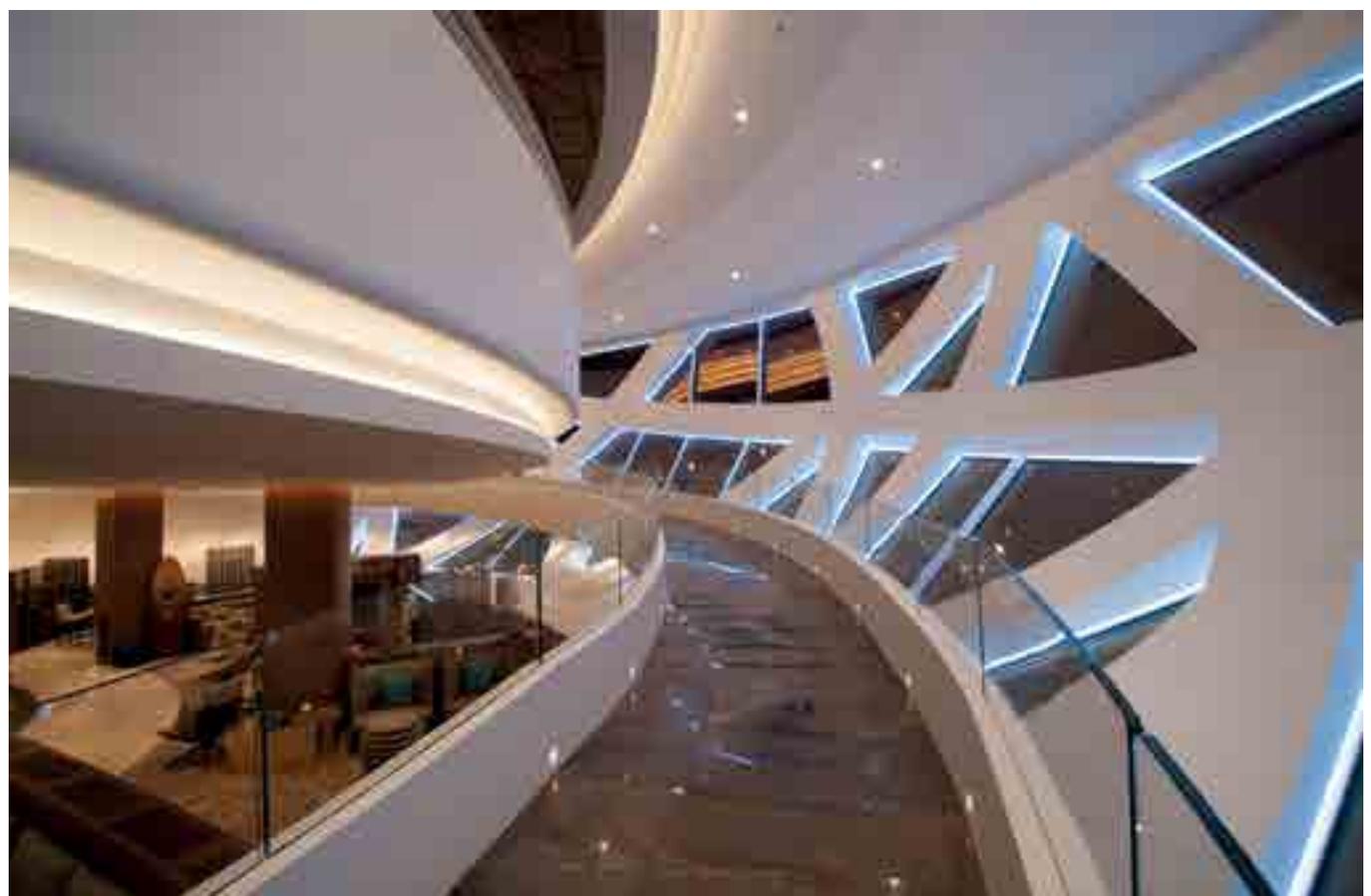
SHERATON ANNABA HOTEL, ALGERIA

DISTRIBUITO IN 19 PIANI DI BELLEZZA CHE HANNO RADICALMENTE MUTATO L'ASPETTO DELLA CITTÀ DI ANNABA, L'HOTEL ACCOGLIE SUITE DI LUSO, SALA CONFERENZA, SALA DA BALLO E UN CENTRO BENESSERE. NON SOLO: UN RISTORANTE ITALIANO SI AGGIUNGE A QUELLO INTERNAZIONALE, PER OFFRIRE UNA VISTA SPETTACOLARE SUL PORTO.

Lo studio Fabris&Partners – realtà italiana con base a Latisana e Algeri, autrice di notevoli strutture architettoniche e ambasciatrice della qualità made in Italy nel mondo – firma il progetto di un luxury hotel nel centro di Annaba. In questo straordinario guscio di design e architettura insignito della menzione d'onore al Prix Versailles 2017 di UNESCO, genio e innovazione plasmano equilibri invisibili e simmetrie imperfette: commissionato da S.I.H. (Société d'investissement Hoteliere), lo Sheraton Annaba è un capolavoro a cinque stelle. Articolato in più strutture concettualmente e fisicamente unite, ma diverse fra loro, il progetto è frutto di innovative intuizioni che combinano sapientemente creatività, design e tecnologia, per un risultato finale che persuade.

La torre principale, alta ben 83 metri, è stata modellata con un doppio rivestimento di tagli e trasparenze che ne esaltano il profilo plastico e curvilineo. Si tratta quindi di un doppio involucro separato da un'intercapedine che non solo concorre all'estetica dell'edificio, ma garantisce anche comfort termico e risparmio energetico, specialmente durante il lungo e caldo periodo estivo. La struttura ospita 187 camere standard, 15 suite executive, una suite presidenziale e alcune zone comuni, come il business centre, la Spa, due ristoranti e la club lounge. La vista sul panorama urbano attorno è spettacolare. L'Hotel svetta imponente verso il cielo per 19 piani, ma è la struttura di base dalla bellezza asimmetrica la vera protagonista: la Bolla dello Sheraton Annaba è un manufatto che si ispira al guscio rigido del





riccio di mare, in cui trovano spazio la lobby, il lobby caffè e il ristorante principale. Una forma giocosa dal forte effetto scenico, dunque, che pur mantenendo la propria identità, preserva il collegamento e la continuità con la torre principale. Il modello iniziale era un corpo di forma sferica e simmetrica, successivamente modificato per creare un'armonia d'insieme: la Bolla è stata prima schiacciata, continuando ad essere circolare in pianta e simmetrica rispetto alla sua tridimensionalità; successivamente è stata gonfiata nella parte più lontana dalla torre e resa pertanto asimmetrica, non solo per rispondere a un'esigenza estetica, ma anche per inglobare la pensilina di arrivo dell'hotel. Anche la definizione degli spazi interni della Bolla ha voluto esaltare un gioco di simmetrie e di disciplinato disordine: la creazione di aperture verso l'esterno lungo la rampa di salita al primo piano ne è un chiaro esempio. Per assecondare la necessità di lavorare con superfici curve è stato scelto come materiale il Krion, il quale, molto duttile e opaco, ha permesso di realizzare la texture della superficie, su cui sono poi stati plasmati e cuciti su misura tutti i pezzi del rivestimento. La sagoma in Krion si inserisce armoniosamente con il volume verticale e la pensilina di arrivo dell'hotel, delineando un ensemble architettonico che racconta di equilibri perfetti che solo la natura può ispirare. Sintesi di creatività e innovazione, anche l'interior design è stato progettato e realizzato nei minimi dettagli: dalle camere, finemente arredate, al Someplace Else – luogo in cui erompono effetti visivi, luminosi e sonori – fino al ADD Restaurant realizzato all'interno della Bolla, la cui ambientazione è esaltata da un attento studio del colore e da un soffitto teso a simulare le dune del deserto. Qui le superfici vetrate valorizzano infatti la percezione cromatica, la quale è del resto resa protagonista dagli arredi e dai complementi di design. L'area Food&Beverage comprende una Lobby Café, un ristorante accessibile 24 ore su 24, un ristorante italiano dotato di terrazza panoramica con affacci mozzafiato lungo tre lati dell'edificio sul centro della città, una Lounge bar, uno sport bar e infine un'altra area esterna con spazio cocktail, barbecue e una grande piscina. Quest'ultima ha richiesto un notevole impegno strutturale, in quanto realizzata in posizione rialzata, sopra la sala banchetti, senza l'ausilio di pilastri centrali, ma concentrando l'intera struttura nelle mura perimetrali. La sala banchetti e conferenze, con area prefunction, è divisibile in tre e può ospitare ben 750 persone. Oltre a questo, lo Sheraton Annaba Hotel è dotato di un business centre con cinque sale riunioni. Avanguardia e stile, ma anche impeccabile sapienza costruttiva si palesano così in una composizione architettonica che combina lusso, funzionalità e pura ricerca del bello.

SHERATON ANNABA HOTEL

Luogo:	Boulevard Victor Hugo, Annaba – Algeria
Owner:	S.I.H, Algeria
Realizzazione:	2016
Tipologia:	nuova costruzione
Progetto:	Fabris&Partners architetti
Lighting Design:	Aqua Creations, B-Light, Sil.lux
Porte interne:	Barausse
Rivestimenti murali, pavimentazioni, tappeti:	Effeitalia
Arredi interni:	Frezza, Archimede, L'Ambiente, Moroso, Poltrona Frau
Arredi esterni:	Varaschin
Sanitari:	Grohe
Pareti manovrabili:	Oddicini
Ascensori:	Paravia
Ceramiche:	Porcelanosa
Fitness e wellness:	Technogym
Domotica:	Vimar







Fabris&Partners

Fabris&Partners è un'associazione professionale di architetti che si occupa di architettura, design e consulenza tecnica nei differenti settori del mondo delle costruzioni, dalla progettazione alla decorazione degli interni, fino a tutti i diversi sistemi di installazioni tecniche e impiantistiche. Il gruppo è costituito da architetti, ingegneri e tecnici specializzati.

Le competenze e le attività della società comprendono studi progettuali ed esecutivi, coordinamento di progetti integrati, assistenza tecnica, Direzione lavori.

La loro esperienza tecnica e professionale è palesata dai progetti di grande importanza, dimensione e complessità – hotels, centri congressi e conferenze, uffici, residenze – realizzati in Europa, Algeria, Emirati Arabi Uniti e Repubblica Popolare Cinese. Gli associati e i collaboratori dello studio hanno diverse formazioni personali, professionali e tecniche, le quali permettono al team di sviluppare e acquisire i metodi e le tecnologie più moderne.

La sede principale dello studio dispone di un ufficio situato a Latisana, in Italia. Da quindici anni lo studio lavora coordinando sotto la propria responsabilità, durante tutte le fasi di progetto, diverse equipe professionali specializzate in ingegneria civile, impianti elettrici, impianti meccanici e sistemi di sicurezza antincendio.

Fabris&Partners ha una sua organizzazione interna per ogni cantiere con lo scopo di dare assistenza permanente durante tutte le fasi di realizzazione. Per ogni opera in corso di costruzione viene predisposto un apposito team composto da architetti e ingegneri specializzati in grado di integrare architettura, aspetti strutturali, impianti meccanici e impianti elettrici.

