

# The Pantheon Iconic Rome Hotel

A Roma è nata una nuova architettura che coniuga la storia e la creatività con un design d'autore.

Studio Marco Piva ha firmato il restauro, la ristrutturazione e l'interior design del nuovo The Pantheon Iconic Rome Hotel, situato nel cuore della città eterna, a pochi passi dal Pantheon. La sfida è stata il riportare a nudo l'edificio originale, che era stato rimaneggiato negli anni, ripulendolo e recuperando alcuni elementi architettonici originali, come gli archi che descrivono il corridoio centrale. Proprio l'arco, poi, è divenuto un segno importante che Studio Marco Piva ha voluto enfatizzare, riproponendolo nei passaggi murari più importanti. Il designer milanese si è ispirato al patrimonio storico

e architettonico della città e, in particolare, alle geometrie, alla luce e ai materiali del Pantheon. Motivi circolari, marmo e ottone dominano la struttura dell'hotel, mentre lo studio sapiente della luce è in grado di ricreare l'effetto di un ambiente scenografico e trasmettere un senso di sorpresa. Ad esempio, gli archi originali della galleria che partono dalla lobby sono stati realizzati in metallo e integrano al loro interno un sistema di luci che crea l'aspetto di un'illuminazione architettonica. Sin dall'ingresso, gli ospiti sono accolti in una hall dall'atmosfera rilassante e ospitale caratterizzata dalla presenza di un

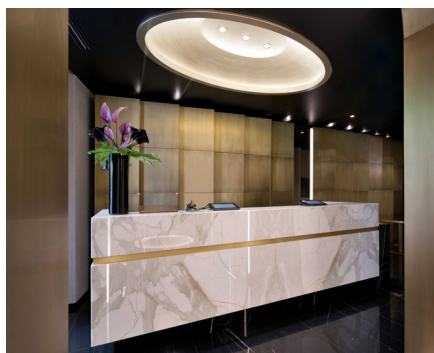
piccolo bar con pavimenti in marmo lucido Sahara Noir e da un ampio sistema di illuminazione circolare che ricorda l'oculo zenitale del Pantheon.

Ai piani superiori, le 79 camere dell'hotel, che comprendono 20 suite e che offrono un'eccezionale vista sul Pantheon, Piazza Sant'Eustachio e Via di Santa Chiara, sono arredate con mobili personalizzati ed opere d'arte originali: a rotazione, infatti, le camere presentano una selezione di oggetti ispirati agli eventi e alle manifestazioni di Roma, quali mostre di design ed eventi culturali. Il design interno è inoltre caratterizzato da



lussuosi rivestimenti ed eleganti bagni realizzati in marmo e vetro e da una studiata combinazione di colori che illuminano gradualmente gli spazi.

Anche il Ristorante Dionysus accoglie gli ospiti in uno spazio contemporaneo ed elegante, impreziosito con opere d'arte originali in bronzo realizzate a mano da un artigiano locale e una cucina a vista con vetrata a LED che permette ai commensali di guardare lo chef all'opera mentre prepara i piatti. Il locale, caratterizzato da una luce calda che si diffonde dall'alto soffitto a volta, può ospitare fino a 35 persone. Al sesto piano, invece, sul rooftop dell'hotel, il Divinity Terrace Lounge Bar invita gli ospiti a godere di una spettacolare vista a 360 gradi, ammirando i tetti circostanti e sette cupole di Roma, tra cui quella del Pantheon. La terrazza panoramica, con 50 posti a sedere, è arredata con divani fatti a mano e poltrone beige. Targhette di riferimento sono state posizionate lungo i bordi del belvedere per individuare tutti i punti di riferimento che possono essere ammirati dal punto panoramico. L'area interna del Divinity Terrace Lounge Bar, con 38 posti a sedere, è caratterizzata da pavimenti in marmo bianco statuario, un'intricata installazione a parete in ottone e uno spazio adibito ad eventi privati. Il risultato è un hotel dal carattere contemporaneo, legato ad alcuni canoni tradizionali ma non imbrigliato nei clichè. Dal punto di vista funzionale, la location crea una discontinuità rispetto alla frenesia turistica del territorio: un luogo calmo, di relax, che si fa scoprire progressivamente dal piano terreno, fino alla spettacolare terrazza del sesto piano, che offre agli ospiti una vista mozzafiato di Roma e dei suoi monumenti.



**Su [education.modulo.net](http://education.modulo.net)  
il progetto raccontato in video  
dall'Architetto Marco Piva**

