



Puro ed elegante nella forma, essenziale negli spazi fluidi ed espressione di un'architettura funzionale, LaSuite Hotel si presenta come un edificio trionfante, la cui progettazione è ispirata intuibilmente alla corrente novecentesca del razionalismo italiano, espressa nella mancanza di decorativismo per promuovere un'autenticità che va ad integrarsi concretamente nella città storica.

Hotel LaSUITE, Matera

Un complesso versatile e trasversale

di Armando Bruno
foto di Andrea Martiradonna

Un complesso versatile e trasversale, capace di adattarsi alle incredibili peculiarità che la Capitale Europea della Cultura 2019 ha da offrire. LaSuite, Hotel a 5 stelle disegnato dallo Studio Marco Piva nell'area nota già nei primi anni '70 come l'orto di un palazzotto nobiliare chiamato "Giardino Porcari".

L'unicità di questa struttura a 5 stelle è rivelata da una sinestesia di aspetti legati al tessuto sociale ed urbano del contesto da un lato, e di analisi dei trend stilistici contemporanei dall'altro, dando vita ad un complesso tradizionalmente moderno.

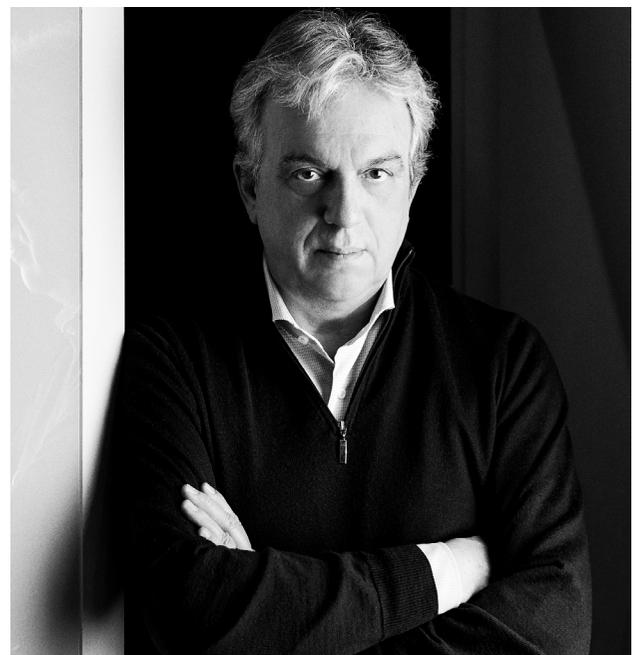
L'Hotel è concepito per poter offrire un soggiorno esclusivo grazie alla sua raffinatezza formale, all'utilizzo di materiali locali e alla ristrutturazione di un imponente portale ad arco del '600 che con la sua forte presenza caratterizza l'ingresso all'edificio. La simbologia dell'arco, elemento archetipo che rimanda alle grotte tufacee della

Civita, è solo uno dei tanti elementi iconici che caratterizzano questa struttura e che creano una continuità con il passato.

La progettazione nello specifico riguarda interamente il complesso, pensato e realizzato come nuovo punto d'incontro urbano, restituendo ampi spazi alla città senza contaminarne la storicità.

LaSuite infatti è posizionato in una zona strategica nel centro storico di Matera, con due imponenti prospetti, l'uno che si affaccia con ampie finestre su una delle arterie principali della città, la celebre Via Lucana, e l'altro che si affaccia su uno spazio corteo adibito a incontri collettivi per gli abitanti e i visitatori della città. La linearità della facciata è intermediata da un suggestivo Giardino d'Inverno, vera e propria estensione senza soluzione di continuità che fa da filtro tra ambiente esterno ed interno, accogliente tutti i mesi dell'anno.





STUDIO MARCO PIVA

Lo Studio Marco Piva risiede nel cuore creativo e multiculturale di Milano: un'accademia delle scienze più che uno studio di progettazione, un atelier di sperimentazione dove si affrontano con rigore metodologico diverse scale progettuali, dall'architettura all'interior, fino all'industrial design e al design per fashion Brands. Architetti, ingegneri e interior designer, dalle approfondite competenze, sviluppano i progetti partendo dalla ricerca per arrivare alla restituzione grafica, passando dalla costruzione dei prototipi alle simulazioni di efficienza: una fucina di creatività da cui fuoriescono soluzioni di grande impatto.



Lo studio architettonico della facciata è senza dubbio originale, scandita dalla giustapposizione di corpi illuminati posti verticalmente, cromaticamente calmi, che vanno a configurare un nuovo spazio visibilmente omogeneo e dalle tonalità calde, in contrasto con la luce intensa che la città riflette naturalmente. A dare una visione d'insieme della facciata frammentata, è anche la posizione ritmata delle lastre di Mazzaro, un tipo di Tufo molto resistente e performante, nonché un materiale di rivestimento tradizionale del luogo.

La Suite è costituito da 40 camere dalle dimensioni generose e di diverse metrature, dotate di spazi flessibili, complementi d'arredo su misura, dalle lampade alle testate dei letti, ai bagni, caratterizzati da un cromatismo omogeneo che rimanda alla domesticità.

Geometrie, volumi e materiali, da quelli più tecnici nelle pavimentazioni, ai laminati strutturali, alle pietre della tradizione, vengono espressi attraverso lavorazioni ricercate e dettagli eleganti, creando uno stile senza tempo.

Nel progetto di Interior Design, gli ampi spazi sono caratterizzati da giochi prospettici, elementi iconici e uso scenografico della luce. L'atmosfera è resa accogliente in tutte le aree dell'hotel, dagli







HOTEL LASUITE MATERA

Cliente:	TAM.CO. SRL
Progetto:	Hotel 5 stelle 40 suite 6 piani fuori terra e 1 interrato Lounge, sala meeting, palestra, SPA, bar, 3 piani parcheggio interrati Piazza esterna
Progettazione architettonica:	Studio Marco Piva
Area del sito:	5.000 metri quadri
data:	2017-2019
Fornitori segnalati da Suite:	Alulife, Arpa Industriale , Gamba, Indel B, Linea G, Microdevice, Natuzzi, Richard Ginori, Vescom italia , XOffice





spazi comuni alle camere, pensata per concedere un rilassamento visivo all'occhio umano abituato alle luci fredde ed artificiali della città.

L'edificio è articolato su un piano interrato e sei piani fuori terra, che si impostano al pian terreno con la hall, il bar e la sala colazione trasformabile in uno spazio meeting informale.

Al piano interrato sono presenti una sala meeting, una SPA organizzata in un centro benessere e una sala fitness, e infine una wine cellar, adibita a degustazioni di vini pregiati.

Infine, la grande lounge a pianterreno e le terrazze panoramiche, si aprono sulla città creando un luogo versatile, nuovo punto di socialità urbana ed espressione delle necessità umane moderne, improntate alla volontà di conoscere il tessuto urbano in cui sono inseriti.

La tradizione infatti è reinterpretata in chiave contemporanea, rispondendo necessariamente alle nuove richieste provenienti dal mercato dell'ospitalità in una città unica al mondo e sempre più proiettata al turismo di qualità.



Matera

Matera la Città dei Sassi Patrimonio Mondiale UNESCO

Matera è una città tra le più antiche del mondo il cui territorio custodisce testimonianze di insediamenti umani a partire dal paleolitico e senza interruzioni fino ai nostri giorni. Rappresenta una pagina straordinaria scritta dall'uomo attraverso i millenni di questa lunghissima storia.

Matera è la città dei Sassi, il nucleo urbano originario, sviluppatosi a partire dalle grotte naturali scavate nella roccia e successivamente modellate in strutture sempre più complesse all'interno di due grandi anfiteatri naturali che sono il Sasso Caveoso e il Sasso Barisano.

Nel 1993 l'UNESCO dichiara i Sassi di Matera Patrimonio Mondiale dell'Umanità

I Sassi di Matera sono il 6° sito in Italia in ordine cronologico, il primo nel meridione.

In occasione di questa iscrizione, per la prima volta l'UNESCO utilizza nei criteri e nelle motivazioni il concetto di Paesaggio Culturale, che in seguito verrà utilizzato per motivare l'iscrizione di altri siti nel mondo.

Il 17 Ottobre 2014 Matera è stata designata Capitale Europea della Cultura per il 2019

Matera è al centro di un incredibile paesaggio rupestre che conserva un grande patrimonio di cultura e tradizioni, ed è sede di eventi espositivi di grande prestigio nazionale ed internazionale.

Centro Storico di Matera

Il centro storico di Matera è situato su un pianoro che delimita in alto i Sassi di Matera. Anche qui la Matera mostra diversi livelli di sovrapposizione di strati urbani. Infatti nella piazza centrale Piazza Vittorio Veneto si trovano alcune aperture che mostrano il livello originario dei luoghi, oggi chiamati ipogei, che si trovano al di sotto della stessa piazza. Gli ipogei si articolano in continuità formando una vera e propria città sommersa connessa con i Sassi.

Il centro storico di Matera si sviluppa con vie che collegano diverse piazze lungo un asse chiamato asse settecentesco della città perché prese la sua fisionomia a partire dalla fine del 1600. Nel centro di Matera si susseguono una serie di importanti palazzi e chiese che hanno avuto un particolare rilievo nel corso della storia cittadina.

