

PALAZZO MATTEOTTI, FIRENZE

SUGGERZIONI NATURALI
PER I NUOVI
APARTMENTS HOTEL

*NATURAL CHARM
FOR THE NEW
APART HOTEL*

PIERATELLI ARCHITETTURE FIRMA 6 APPARTAMENTI IN UN EDIFICIO NEOCLASSICO FIORENTINO, CARATTERIZZATI DA UNO STILE CONTEMPORANEO ED ELEGANTE.

PIERATELLI ARCHITETTURE HAS DESIGNED 6 MODERN APARTMENTS IN A NEOCLASSICAL FLORENTINE BUILDING.

Firenze | Dalla riqualificazione di uno storico edificio neoclassico di Firenze, Palazzo Matteotti, nasce un nuovo spazio per l'hospitality firmato Pierattelli Architetture: lo studio fiorentino ha progettato 6 appartamenti nei quali l'ospite è al centro del progetto e l'atmosfera domestica incontra servizi e comodità alberghiere.

Pierattelli Architetture si confronta con il mondo hospitality, dopo importanti progetti come M7 Contemporary Apartments, Domux Home e Number Nine Hotel, continuando a lavorare ad un concetto di accoglienza che si pone l'obiettivo di coniugare comfort e design, nel segno di ambienti eleganti, in grado di soddisfare il desiderio di sentirsi a casa anche in viaggio.

L'edificio neoclassico, posto tra Piazzale Donatello e il Giardino della Gherardesca, è stato completamente reinterpretato negli

Florence | A new hospitality space has been created by Pierattelli Architetture from the redevelopment of Palazzo Matteotti, a neoclassical building in Florence: the Italian studio has designed 6 apartments where the guest is at the centre of the project and the domestic atmosphere blends in with hotel facilities and comfort.

Pierattelli Architetture's engagement with the world of hospitality follows major projects such as M7 Contemporary Apartments, Domux Home and Number Nine Hotel.

The studio's work pursues a concept of hospitality where comfort is combined with design, in the name of elegant spaces able to meet the desire to feel at home even when travelling.

The interiors of this neoclassical building, located in the heart of Florence, between Piazzale Donatello and the Giardino della





Eclettismo, ricerca e mutamento sono i cardini del lavoro di Pierattelli Architetture, studio fondato negli anni '80 a Firenze da Massimo Pierattelli. Ogni architettura è pensata come un gesto sartoriale, modellata non esclusivamente intorno al cliente, ma anche al contesto nel quale si colloca. Reinterpretare il passato ed immaginare il futuro diventano, quindi, il principale fondamento del lavoro e delle opere della Pierattelli Architetture. I progetti dello studio, con alle spalle quasi 40 anni di esperienza, spaziano dai centri direzionali alle grandi infrastrutture, dall'hotellerie alle abitazioni, dagli spazi industriali al design. Tra i più noti citiamo: la sede Arval a Scandicci (Firenze), il Learning Center, Auditorium e Turbine Building per GE Oil & Gas a Firenze, il centro direzionale Kortimed a Valencia, UnipolSai Villa Cicogna e Learning Center a Bologna, a Firenze i luxury apartment hotel Domux Home, M7 Contemporary Apartments e l'hotel Number 9, la sede Cariprato a Prato.



interni, dando vita a una suddivisione spaziale volta alla massima funzionalità e al recupero di ogni ambiente.

Lo spazio di oltre 600 metri quadrati si sviluppa su tre livelli e una mansarda, accogliendo sei soluzioni abitative, bi e trilocali, che spaziano dai 75 ai 110 mq. Ogni appartamento è dotato di camere, zona living, cucina e tutti i comfort necessari per vivere al meglio l'esperienza del viaggio, immersi in un'atmosfera senza tempo. Gli ambienti rievocano atmosfere domestiche dal design nordico e minimale; gli ospiti vengono accolti in uno spazio caldo e rassicurante, godendo al tempo stesso di un gusto e una pulizia formale in linea con le più eleganti strutture ricettive. Le pareti bianco puro e gli arredi lineari sempre caratterizzati da dettagli ricercati concorrono alla sobria raffinatezza degli ambienti, con suggestioni naturali date dal legno del parquet a listoni corti, il travertino dei bagni e le delicate colorazioni delle tende.

Tocchi di tonalità più calde, come le tinte pastello degli imbottiti e complementi esotici, donano personalità e dinamismo agli ambienti, in un equilibrato mix di stili e suggestioni.

La pulizia formale degli arredi si ritrova nei tavoli e nelle sedute, come la celebre Wishbone Chair di Carl Hansen & Son, così come nella cucina Arclinea e gli armadi Lema.

I bagni rispecchiano il concept dell'intero progetto, con pareti bianche affiancate da superfici in travertino con venature blu, arredi di Ceramica Cielo, eleganti complementi e radiatori neri di IB Rubinetterie e Tubes Radiatori.

Per l'illuminazione sono state scelte icone di Flos, tra cui IC Light di Michal Anastasiades, Aim di Ronan & Erwan Bouroullec e Clessidra di Antonio Citterio.

Un piccolo giardino presente sul retro dell'edificio, permette agli ospiti degli appartamenti a piano terra di godere anche di un'area relax outdoor.



Gherardesca, have been completely reinterpreted to create a spatial subdivision aimed at maximum functionality and the recovery of every room.

The space of over 600 square metres covers three floors and an attic, accommodating six two- and three-room solutions, ranging from 75 to 110 sqm. Each apartment comes with rooms, a living area, kitchen and all the necessary comforts to get the most out of the travel experience, sunk in a timeless atmosphere.

The interior design evokes nordic and minimalist domestic atmospheres; guests are welcomed into a reassuringly warm space, enjoying at the same time a formal taste and a simplicity in line with the most elegant accommodations.

The pure white walls and the linear furnishings with their refined detailing contribute to the sober refinement of the rooms, with natural charm emanating from the wood of the short strip

parquet flooring, the travertine of the bathrooms and the delicate colors of the curtains. Warmer shades, such as the pastels of the upholstery and exotic accessories, lend personality and dynamism to the rooms, in a balanced mix of style and emotion.

The formal simplicity of the furnishings is also to be found in the tables and chairs, such as the famous Wishbone Chair by Carl Hansen & Son, in the Arclinea kitchen and Lema wardrobes.

The bathrooms reflect the concept of the entire project, with white walls flanked by blue-veined travertine surfaces, furnishings by Ceramica Cielo, elegant accessories and black radiators by IB Rubinetterie and Tubes Radiatori.

Iconic Flos pieces were chosen for the lighting, including the IC Light by Michael Anastasiades, Aim by Ronan & Erwan Bouroullec and Clessidra by Antonio Citterio.

A small garden at the back of the building allows ground floor apartment guests to enjoy an outdoor relaxation area.



PIERATTELLI ARCHITETTURE

Eclecticism, research and mutation are the cornerstones of Pierattelli Architetture's work, a studio founded in Florence in the '80s by Massimo Pierattelli. Each piece of architecture is conceived as a tailor made creation, shaped not only around the client, but also around the context in which it is placed. Reinterpreting the past and imagining the future become, therefore, the main foundation of Pierattelli Architetture's works and realizations. The projects of the studio, with almost 40 years of experience behind it, range from directional centres to large infrastructures, from hotels to houses, from industrial spaces to design. Among the most famous are: the Arval offices at Scandicci (Florence), the Learning Center, Auditorium and Turbine Building for GE Oil & Gas in Florence, the Kortimed business centre in Valencia, UnipolSai Villa Cicogna and Learning Center in Bologna, the luxury apartment hotels Domux Home, M7Contemporary Apartments and the hotel Number 9 in Florence, the Cariprato headquarters in Prato.

