

## ADI DESIGN MUSEUM COMPASSO D'ORO

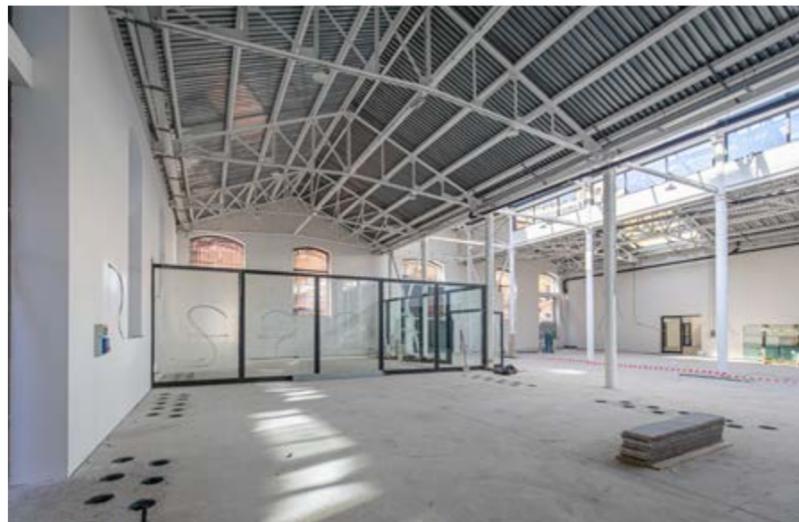
PRESENTATI A MILANO GLI SPAZI E IL LOGOTIPO DEL MUSEO.

*THE MUSEUM SPACE AND THE ADI COMPASSO D'ORO LOGO HAVE JUST BEEN PRESENTED TO THE PUBLIC IN MILAN.*

Gli spazi del nuovo ADI design Museum - Compasso d'Oro di Milano sono pronti: il presidente della Regione Lombardia Attilio Fontana e il sindaco di Milano Giuseppe Sala li hanno visitati, accompagnati dal presidente ADI Luciano Galimberti e dal presidente della Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro Umberto Cabini.

La sede del nuovo museo si trova a Porta Volta, al centro dell'area ristrutturata tra le vie Ceresio e Procaccini, in una piazzagiardino aperta al pubblico cui si accede da via Ceresio 7 oppure direttamente dal piazzale del Cimitero Monumentale.

Il nuovo museo ha sede negli edifici industriali restaurati che hanno ospitato nel Novecento prima un deposito dei tram milanesi e poi un grande impianto di distribuzione elettrica dell'Enel.



Avrà una superficie espositiva di 2.400 metri quadrati, cui si aggiungono 600 metri quadrati destinati ai servizi (foyer, caffetteria, bookshop), circa 1.500 metri quadrati di magazzini e circa 500 metri quadrati di uffici, dove ADI trasferirà nei prossimi mesi la sua sede.

Nell'ADI Design Museum il pubblico troverà, insieme con mostre a tema, gli oggetti premiati con il Compasso d'Oro che dal 1954 ADI raccoglie nella Collezione storica, affidata a una fondazione appositamente costituita e riconosciuta dal 2004 come bene culturale di interesse nazionale. È stato presentato anche il logotipo – creato da Ico Migliore, Mara Servetto (Migliore+Servetto Architects) e Italo Lupi – che distinguerà tutte le attività del nuovo museo: un polo culturale che vuole presentare il design al grande pubblico come il risultato della collaborazione di successo tra la creatività dei progettisti e l'intelligenza produttiva delle aziende.

“Questo museo”, commenta il presidente ADI Luciano Galimberti, “è il luogo dove il design sarà presentato al grande pubblico non solo come fenomeno creativo, ma anche come impegno concreto dei progettisti e delle imprese per una società e per un ambiente più vivibili.”

“Desideriamo che il nuovo museo sia un luogo di incontro non solo per gli specialisti”, conclude il presidente di Fondazione ADI Umberto Cabini, “ma per il grande pubblico degli utenti di un design che migliora la vita di tutti.”

L'apertura al pubblico del museo è prevista per il giugno 2020.

*The headquarters of the new museum are located in Porta Volta in the heart of the restored area between via Ceresio and via Procaccini, in a piazza-garden open to the public and accessible from via Ceresio 7 or directly from the space in front of the Monumental Cemetery. The new museum is located in a collection of restored industrial buildings which first housed one of Milan's tram depots in the early part of the twentieth century and then a large electricity distribution system for Enel. It will have an exhibition area of 2,400 square metres plus 600 square metres for services and facilities (foyer, cafeteria, bookshop), approximately 1,500 square metres of storage space and around 500 square metres of offices which will be used for the ADI headquarters in the coming months. Within the ADI Design Museum, along with a series of theme-based exhibitions,*

*members of the public will find all those objects awarded the Compasso d'Oro which since 1954 ADI has brought together to create its historical collection. This has been entrusted to a specifically established foundation and recognized since 2004 as a cultural asset of national interest. The logo created by Ico Migliore, Mara Servetto (Migliore + Servetto Architects) and Italo Lupi was also presented, which will distinguish all the activities of the new museum in its guise as a cultural centre intended to present design to the general public as the result of the successful partnership between designers' creativity and corporate manufacturing knowhow. “This museum” stated ADI President Luciano Galimberti, “is a place where design will be presented to the general public not only as a creative phenomenon but also as the proof of a solid commitment by*

*designers and businesses to a more livable society and environment.”*

*“We want this new museum to be a meeting place not only for specialists” added the president of the ADI Foundation Umberto Cabini, “but for the general public in their role as users of examples of design that improve the life of everyone in general.”*

*In addition to the presentation of the space, the first event to be held there was also announced: on April 18th 2020, on the eve of Milan Design Week, the XXVI ADI Compasso d'Oro will be the first in the award's history to see the presenting of the awards and the exhibition of products chosen by the international jury in its new home.*

*The museum is expected to be open to the public starting from June 2020.*

