

REALIZZAZIONE

UNO SGUARDO AL PASSATO  
IN CHIAVE CONTEMPORANEA

# Hotel Niccolò V Terme Dei Papi – Viterbo

---

Un piccolo hotel nel cuore della Tuscia,  
completamente rinnovato e riqualificato.



**D**al borgo etrusco di Surrena, l'odierna Viterbo, sulla collina del duomo, si dipartiva una via che puntava verso il piano dei Bagni, dove le acque termali erano già largamente ambite e usate a scopo terapeutico. I Romani e successivamente nel medioevo numerosi pontefici fecero tesoro dell'insegnamento della civiltà etrusca che aveva lasciato l'impronta di una cultura termale raffinata.

È in questo scenario ricco di storia e tradizione che molti secoli dopo le "Terme dei papi" sono ancora una delle mete termali più ambite e prestigiose del territorio.

## Il Restyling

Il progetto di restyling e riqualificazione dell'Hotel Niccolò V parte dalla valorizzazione dello spazio esterno per poi proseguire all'interno proponendo uno stile classico contemporaneo che mira a mantenere viva la memoria e l'eleganza senza tempo di questo posto. La realizzazione della nuova pavimentazione prende spunto dai metodi antichi delle pavimentazioni autobloccanti reinterpretandole in chiave moderna grazie anche all'utilizzo di materiali ecocompatibili, in grado di ridurre la dispersione nell'ambiente delle sostanze inquinanti. La nuova pensilina dalle forme semplici



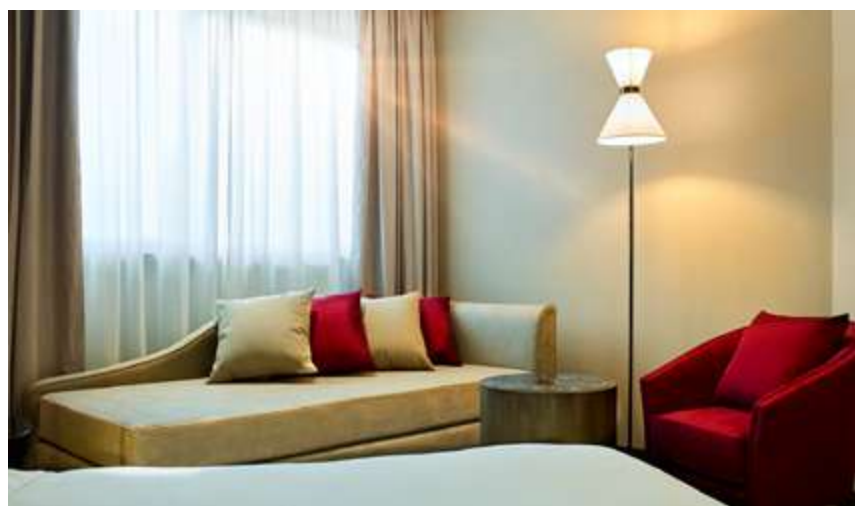
e lineari emerge grazie allo sviluppo longitudinale che interrompe l'orizzontalità della struttura esistente, configurandosi come un cannocchiale prospettico che induce l'ospite a scoprire cosa ci sia all'interno. Una volta all'interno tutti gli ambienti sono pensati come luoghi del benessere, dove l'ospite può respirare l'eleganza e la storicità del luogo ma al tempo stesso può vivere gli spazi in modo confortevole e accogliente, come se fosse un luogo della sua quotidianità. Il primo impatto entrando nella hall si ha con la boiserie che riveste l'intera parete di fondo, proprio a richiamare quell'eleganza tipica delle sale di rappresentanza dei palazzi dell'età moderna, rivisitandola in chiave contemporanea grazie al gioco ritmico e lineare con cui si alternano pannelli legno e in ottone. La hall è poi impreziosita dalla presenza del grande lampadario centrale che spezza il ritmo lineare della boiserie con la sua forma circolare alla quale si accompagna un divano che ne riprende le forme sinuose in modo dinamico. Proseguendo nella progettazione e reinterpretazione degli spazi comuni il progetto aveva anche l'obiettivo di identificare una nuova e più funzionale distribuzione degli spazi. Dalla Hall di fatti si può accedere a due mondi, quello della convivialità, e quello del relax. Il primo vede la realizzazione di un bar e di una sala ristorante caratterizzati dall'utilizzo di carte dai parati dai colori brillanti e materiali pregiati come il legno e l'ottone. Per il bar la progettazione è partita dalla volontà di mantenere e valorizzare la pavimentazione esistente i cui colori tenui vengono messi in risalto tramite il contrasto con il legno scuro e resa più brillante dai riflessi della carta da parati. Dal bar si accede poi alla sala colazioni, della quale si ha già un primo assaggio grazie alle porte totalmente trasparenti. Qui il dialogo con lo spazio esterno si pone come fulcro della progettazione, di fatti se da un lato questo è assicurato dalle grandi vetrate dall'altro è garantito dalla presenza di una carta da parati in edizione limitata che ripropone la tradizione italiana artistico decorativa unita alle forme nobili dei paesaggi naturali. In secondo luogo, ma non per importanza, ci sono gli spazi

del relax dove tutto dai materiali alle luci e i colori mirano a donare quella sensazione di benessere che cerca chi sceglie di soggiornare in questa struttura. Particolare attenzione è stata dedicata alla sala del camino pensata come sala polivalente diventando in caso di necessità una piccola area privata già dotata di tutte le attrezzature e i confort per piccoli meeting o riunioni private.

### Le camere

Il progetto delle room ha preso una duplice strada. Da un lato è stato eseguito un ampliamento per la realizzazione di 12 nuove camere e dall'altro è stato fatto un restyling delle camere esistenti e dei corridoi. Per le nuove room si è portato avanti lo stesso concept degli spazi comuni, ovvero la ricerca di materiali e colori in grado di dare uno sguardo al passato ma in chiave contemporanea senza mai dimenticare il benessere e il confort dell'ospite. Le finiture giocano sempre sull'alternanza dei colori chiari del pavimento e delle finiture del letto con quelli colori scuri, del legno delle boiserie e delle armadiature, intervallati da delle note di colore degli imbottiti. Lo stesso gioco di contrasti è stato riproposto nei bagni grazie all'utilizzo della ceramica scura che mette in risalto il bianco della ceramica dei sanitari. La parte esistente delle room invece è stata oggetto di un restyling mirato alla valorizzazione dell'esistente. Sono stati scelti dei nuovi rivestimenti per le pareti e per gli imbottiti che hanno donato fascino e modernità all'ambiente inserendosi con un'estetica minimale ma efficace in grado di conferire nuova vitalità allo spazio. Lo riflette un dialogo tra ospitalità, design ed eleganza, un luogo adatto a tutte le occasioni dove gli spazi della collettività svolgono un ruolo centrale realizzando diversi ambienti ognuno con la propria identità ma profondamente legati tra loro. La scelta dei materiali unita alla creatività e alla progettazione custom degli elementi d'arredo sono stati gli elementi essenziali di una progettazione che sapesse ascoltare sia le esigenze del cliente che le necessità di chi vivrà questi ambienti.

“ Lo stile contemporaneo  
e il dialogo con lo spazio  
esterno sono stati il fulcro  
della progettazione. ”





## Studio Ceccaroli

La filosofia dello Studio nasce dallo stile eclettico e personale dell'architetto Marcello Ceccaroli attraverso la specializzazione nel settore alberghiero che ha permesso in questi anni la realizzazione di notevoli strutture turistico ricettive che spaziano dal classico al contemporaneo attraverso un percorso continuo alla ricerca di materiali innovativi, economici e funzionali per il raggiungimento completo dell'opera finale.



### HOTEL NICOLÒ V - TERME DEI PAPI

Luogo:  
Realizzazione:  
Tipologia:  
Progetto di interior design:  
Fornitori segnalati da Suite:

**Viterbo**  
**2021**  
**Wellness**  
**Studio Ceccaroli**  
**Inkiostro Bianco, Lumis,**  
**Hansgrohe, Vda**