

# Mama Hotel, Roma

Il primo hotel italiano del gruppo Mama Shelter ha aperto nella capitale

Il primo hotel italiano Mama Shelter ha aperto le sue porte nella capitale, nel vivace quartiere di Prati. Mama Roma è la 14ma proprietà Mama Shelter, brand iconico nell'ospitalità lifestyle fondato a Parigi dalla famiglia Trigano, co-fondatrice del ClubMed. Nelle proprietà Mama Shelter, caratterizzate da uno spirito colorato, giocoso, irriverente e inclusivo, il design gioca un ruolo di primo piano, come tratto distintivo e manifestazione visibile dell'ideale del gruppo. Fedele allo stile Mama e al suo lato popolare, irriverente, a tratti iconoclastico e alternativo, Mama Roma strizza l'occhio alla tradizione locale e al passato unico della città. In ogni angolo di Mama Roma, infatti,

si trovano molteplici riferimenti alla gloriosa storia della Città Eterna.

Entrando nella lobby, le nicchie che servono da vetrina espositiva per gli oggetti dello shop ricordano le arcate del Colosseo. Proseguendo, gli ampi tendaggi alle pareti raffigurano dei giocatori di calcio che sembrano appena usciti dalle pagine di un album Panini, mentre i grandi lampadari fanno eco, nella forma, alla cupola della basilica di San Pietro. Sui pavimenti, infine, si trovano riferimenti visuali alle statue romane di età classica e al piatto nazionale italiano – la pasta. L'effetto stilistico finale è quello di un allegro e sorprendente melting pot architettonico, a metà strada tra la cultura pop e

l'arte classica.

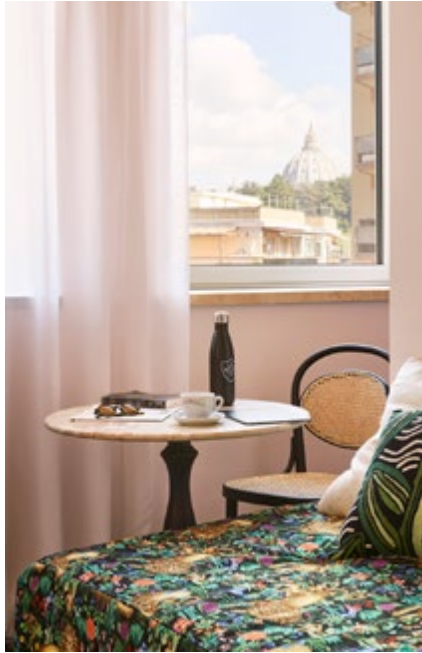
Nel ristorante Giardino d'Inverno, una lussureggiante vegetazione degna dei più bei terrazzi e cortili romani impreziosisce gli ambienti dalle pareti ai soffitti, regalando momenti di respiro dalla calda estate romana. All'ombra di una terrazza ricoperta di verde, il pavimento ricorda quello dei vicoli della Città Eterna e dei suoi selciati di sanpietrini e cotto. Tutto è fatto per ricreare l'atmosfera di una piazza romana di notte: festoni, ghirlande e una cucina a vista che ricorda quella di una taverna improvvisata, nascosta sotto le piante di glicine.

Il Giardino d'Estate è un'oasi segreta di pace che si raggiunge percorrendo una











passerella ombreggiata e nel verde. La sorpresa è totale quando, proprio al suo centro, si scopre una fontana chimerica e stravagante, proprio come le tante che abbelliscono Roma. Il giardino, circondato da alberi di mandarino, ha la forma di un emiciclo. Anche le fantasie dei tessuti d'arredo rappresentano agrumi e fiori, che sembrano essere stati appena raccolti e posti sulle superfici.

Una porta di vetro, degna di una serra, conduce alla pizzeria. La pizzeria condensa in sé le atmosfere di un classico locale italiano e simboli iconoclastici, che la rendono unica. Caratterizzano gli ambienti sedie in similpelle anni Cinquanta e schienali a forma di cuore, colonne extra-large, pavimenti cabochon rosa e soffitti dipinti creati dall'ar-

tista Beniloys\*, a rappresentazione degli affreschi tipici dei palazzi romani, mescolati a medaglioni di età classica e a motivi surrealisti.

Ma Roma è, naturalmente, anche sinonimo di terme romane. E questo è esattamente ciò che Mama offre ai suoi ospiti: uno spazio con piscina e una SPA – il tutto per rilassarsi come si faceva già 2.000 anni fa, quando la tradizione termale ebbe inizio. Relax, ozio, profumi: ogni dettaglio è pensato per risvegliare i sensi, e per offrire un'esperienza unica e sensuale. Le piastrelle sono utilizzate come un giocattolo in posa, infantile, puro, colorato e giocoso, oltre ad essere un rimando alla tradizione architettonica postmoderna cara all'Italia.

Per le camere, il Mama Design Studio ha

creato un'atmosfera bicromatica tra il verde pistacchio e il rosa latte, golosa e al tempo stesso rasserenante. Il letto rappresenta l'isola centrale della stanza, e il tutto è stato pensato affinché qui ci si possa davvero rilassare, dopo aver esplorato in lungo e in largo le strade di Roma. I bagni, dal tonificante colore giallo, sono arredati da specchi che, con la loro forma ad arco, rimandano all'architettura romana, mentre il lavabo è un monolite il cui materiale è un omaggio alle eleganti terrazze romane. Nelle stanze, la moquette si ispira, nei grafismi, alle vetrate delle chiese romane. Nelle camere vengono utilizzati molti materiali naturali: paralumi in rafia, testiere del letto in rattan e mobili in legno di quercia. Il tavolino è in marmo rosa italiano.

