

# The Hoxton, Rome

Primo in Italia e decimo della catena nata nel 2006, il The Hoxton Rome, nel quartiere Parioli, è uno spazio multifunzionale dall'atmosfera familiare e accogliente.

Ennismore, l'azienda inglese alla guida del brand The Hoxton, con la sua divisione Ennismore Design Studio ha trasformato l'edificio degli anni '70 per accogliere il nuovo hotel.

Il progetto, che vanta la collaborazione con lo studio inglese Fettle Design per la progettazione degli spazi pubblici, attinge a piene mani dai preziosi dettagli dell'edificio originale e dal patrimonio architettonico della Città Eterna.

Carattere distintivo di tutti gli hotel The Hoxton, il piano terra con un'area check-in non invasiva e in una posizione più

defilata, lontano dai canoni spaziali degli alberghi tradizionali, è aperto non solo ai visitatori, ma anche alla gente del posto.

Proponendo un concept innovativo per Roma, il nuovo hotel si offre alla città come luogo in cui ospiti e non, sono invitati a fermarsi nei suoi spazi accoglienti, grazie a una lobby open-space, con sedute vintage dalle linee eleganti, disposte attorno a un camino centrale; un ristorante raffinato con un approccio diretto, etico, che sposa la filosofia del "farm to table"; e una terrazza coperta che attrae e incuriosisce i passanti. Ennismore Design

Studio e Fettle Design hanno mantenuto gran parte della facciata dusty pink, mentre all'interno, l'edificio è stato completamente rivoluzionato, trasformato in uno spazio modernista degli anni '70.

Marmi locali e battuto di terrazzo alla veneziana sono presenti in tutto lo spazio sui ripiani dei tavoli e sui frontalini dei bar, insieme agli elementi di design che sono la cifra stilistica dei The Hoxton, come i rivestimenti alle pareti e i pavimenti in legno. Nella lobby, texture elaborate e colori accesi caratterizzano i divani di tendenza, mentre l'illuminazione italiana vintage













rende gli interni ancora più accoglienti. L'edificio esistente era carico di elementi italiani tipici degli anni '70, che sono stati ripresi e hanno fornito un buon punto di partenza per lo studio nella ricerca in tutta Italia e in Europa di arredi di design antichi e vintage italiani.

I dettagli più significativi dell'architettura locale e del quartiere sono stati reinterpretati e riproposti in chiave inedita, infondendo un senso di familiarità che accomuna tutti gli hotel The Hoxton e li rende così autentici rispetto al contesto che li ospita. Le 192 camere dell'hotel prendono spunto dagli interni nostalgici

dei grandi classici del cinema italiano, che hanno reso celebre Roma.

Le stanze dal sapore vintage sono caratterizzate da pavimenti in parquet rustico, legni laccati e pietre locali, mentre i bagni dai colori vivaci strizzano l'occhio al design italiano degli anni '50. Ogni camera è caratterizzata da caldi rivestimenti in legno, una testata del letto disegnata su misura e un mix eclettico di arredi e opere d'arte accuratamente selezionati. Nelle camere più spaziose sono stati recuperati i preziosi lampadari originali, in vetro di Murano.

L'Appartamento, ovvero The Apartment,

al piano seminterrato, è uno spazio dal carattere più intimo, dedicato a riunioni ed eventi privati. Cinque sale di diversa grandezza, organizzate attorno a una cucina centrale in comune, sono dotate di ogni comfort e presentano pavimenti in legno, tappeti dalle fantasie audaci e dettagli rétro. Le insegne luminose poste a coronamento delle porte — "tinello", "salotto", etc. — offrono una divertente rilettura della distribuzione tipica degli ambienti domestici italiani.

Questo spazio multifunzionale, riconfigurabile in base alle esigenze, è il cuore di ogni hotel The Hoxton.

