

REALIZZAZIONE



NATURA, ARTE E DESIGN
SOTTO LO STESSO TETTO

Icaro Hotel, Alpe di Siusi

Situato sull'altopiano altoatesino dell'Alpe di Siusi (Seiser Alm), parte del patrimonio naturale UNESCO delle Dolomiti, l'hotel originariamente nasce come una modesta baita di montagna degli anni Trenta.



Angelika Sattler, nipote del fondatore dello storico rifugio Icaro, ha scelto MoDusArchitects per rinnovare la struttura e la sua identità.

Tra i molteplici interventi, una nuova ala con otto camere, la riorganizzazione di tutti gli spazi comuni, inclusa l'area wellness con piscina, e un'imponente loggia di colonne lignee che si distende sulla facciata principale rapportandosi con lo scenario dolomitico mozzafiato.

La hall occupa tutto il piano terra, con il suo susseguirsi di aree comuni: ingresso, reception, shop, salone, bar e ristorante alimentano le vivaci interazioni tra ospiti e visitatori. L'ecclettismo di materiali, trame e arredi fissi, dona unità al progetto rivoluzionando

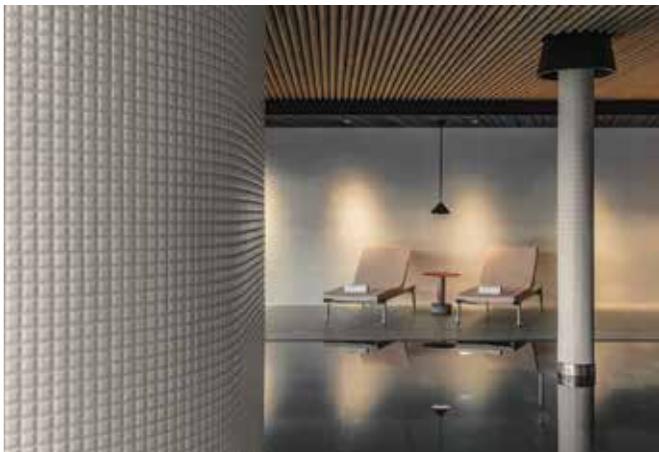
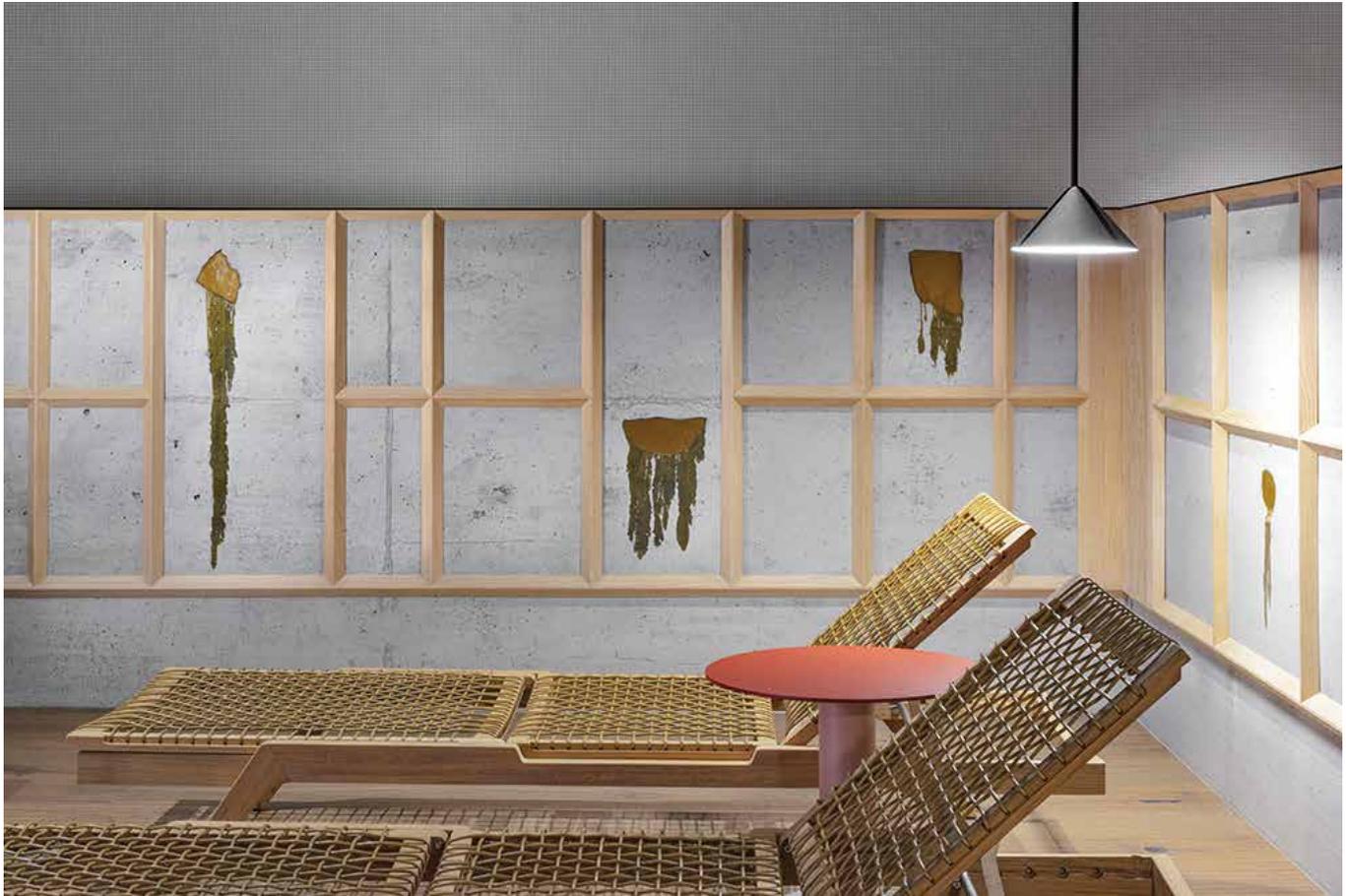
il concetto di interior design alpino. Se la serie di alcove in legno con divanetti rivestiti in tessuto riprende gli interni dei classici rifugi, i monoliti in marmo grigio del bancone bar e buffet riportano l'attenzione sulla ricerca gastronomica contemporanea al centro di questo continuum spaziale. Analogamente, il caratteristico rivestimento della stube in legno (tradizionale soggiorno delle case alpine, riscaldato da una stufa) è trasformato in una superficie avvolgente di pannelli in feltro acustico scanditi da una modanatura intagliata di colore giallo. In linea con il rivestimento del soffitto, il pavimento in listoni di quercia intrecciati collega a terra i due angoli opposti dell'hotel in un costante scambio tra vecchio e nuovo. Storie, cimeli di famiglia, opere d'arte e tecniche artigianali



sono incastonati nelle elaborate superfici dell'hotel. La reception, lo shop e l'area lounge sono definiti da una imponente boiserie a tutt'altezza in pannelli di quercia e da rientranze laccate color blu di Persia che ospitano una curiosa selezione di oggetti disparati. Dal corpo scala al centro dell'hotel, gli ospiti accedono alle camere ai piani superiori, come il nome stesso suggerisce, le camere Monocular e Telescope sono state pensate come dispositivi che legano a livello visivo l'intimità degli ambienti privati con la vastità del paesaggio circostante. Le stanze sono contraddistinte da pareti in olmo, con giacitura obliqua rispetto alla trama strutturale, che contengono armadi, nicchie imbottite, specchi, toilette e docce nascoste. Al piano seminterrato, l'area con piscina indoor sfrutta al massimo









la pendenza del terreno esterno ed è stata interamente ripensata per aprire lo spazio al panorama del Massiccio dello Sciliar e ricavarne un rapporto diretto. Eclettico e vivace, Icaro Hotel è un'alchimia di architettura contemporanea, design, ospitalità, tradizione, arte, artigianato e patrimonio culturale. Ogni ambiente è progettato per dare ampio spazio all'immaginazione e all'esperienza del viaggio, amplificando il senso di libertà e di scoperta che i paesaggi alpini trasmettono.



ICARO HOTEL

Luogo:
Realizzazione:
Progettista:
Fotografie:
Fornitori:

Aple di Siusi
Icaro Hotel
MoDusArchitects
Gustav Willeit
APPIANI
CARPET EDITION
PEDRALI

MODUSARCHITECTS

MoDusArchitects è uno studio di architettura fondato nel 2000 da Matteo Scagnol (Trieste, 1968) e Sandy Attia (Cairo, 1974). Lo studio si distingue per un approccio eterogeneo al campo dell'architettura che combina i due diversi background culturali e formativi dei soci fondatori in un'unica piattaforma di audace progettazione architettonica. I progetti completati variano in scala dalle infrastrutture, agli edifici, all'interior design, e includono commissioni pubbliche, istituzionali e private.

