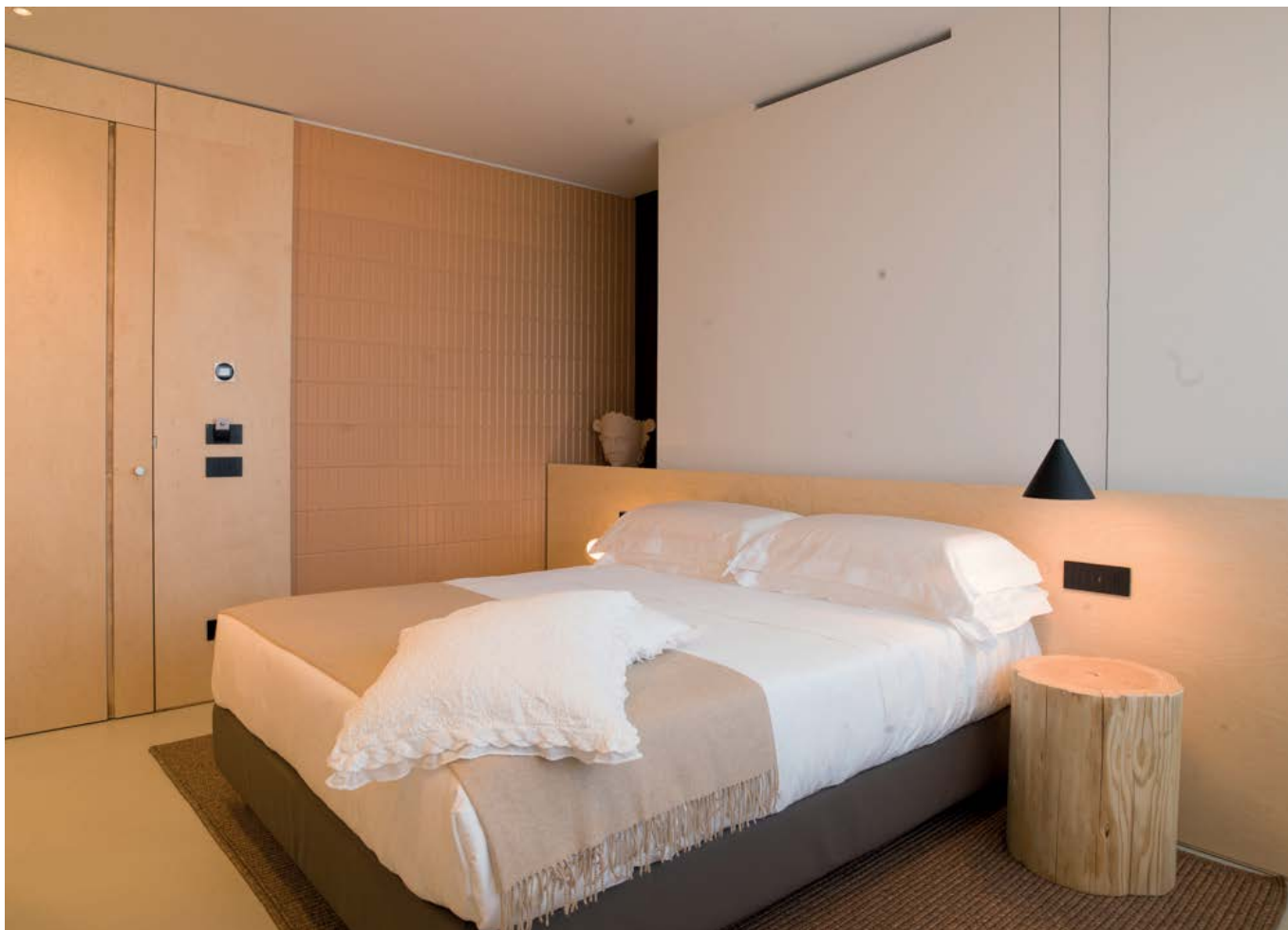


# Críu Boutique Hotel Nicolosi (CT)

---

Críu Boutique Hotel nasce da un forte legame con il territorio e con le tradizioni locali, interpretate in modo personale e originale. Un luogo minimal, curato, ricercato e delicato, pensato per essere soprattutto “casa”.





Críu Boutique Hotel è uno spazio in cui far incontrare l'architettura, il design e la genuina cucina siciliana, circondato dalle meraviglie naturali dell'area in cui sorge: le pendici dell'Etna. Per i progettisti dello studio LineaT, Salvatore Terranova e Giorgia Testa, in Críu c'è tutto ciò che si aspetterebbero di trovare in un viaggio, ma è anche una casa, un punto di riferimento per i viaggiatori che prediligono il rapporto con la natura e sono attenti all'ambiente, che sono esigenti ma che allo stesso tempo ricercano la semplicità. Il progetto ha visto il recupero e la trasformazione di una villa degli anni '50 su pilotis in un'esclusiva residenza per l'hospitality. Il percorso progettuale ha infatti riportato in vita questo luogo situato nel centro storico di Nicolosi, paesino adagiato sul versante meridionale del vulcano attivo più alto d'Europa, e per questo tradizionalmente considerato "Porta dell'Etna". L'intervento ha coinvolto prima il piano terra in cui è stato ricavato un ristorante (2017), ora quello dei due piani superiori in cui sorge il Boutique Hotel. All'interno è stato fatto un lavoro di recupero e riuso di alcuni ambienti ed elementi che sono stati ritrovati in situ, e di









rinnovo della distribuzione interna, in cui è stata ricavata un'area living/cucina, una reception, e delle camere con bagno. Lo spazio a doppia altezza preesistente è diventato il contenitore del collegamento verticale, caratterizzato da due lamine di acciaio corten curvato. Esso diventa parapetto ed al contempo sostegno di questo elemento che vuole essere protagonista. L'area living/cucina è un luogo in cui gli ospiti possono intrattenersi lungo tutta la giornata ed in particolare durante il momento colazione,

in cui uno chef prepara a vista le pietanze richieste. Il concept di ogni camera, di estetica minimalista, è legato alla predilezione per i materiali naturali e locali ed in generale per la Sicilia. I loro nomi Cotto, Terra, Salvia, Ghiara, Lavica, Sale, Neve, Manna rappresentano gli antichi, e ancora attuali, materiali siciliani che provengono dal suolo, dai fenomeni naturali e dalla botanica. I materiali che caratterizzano gli interni sono in multistrato di betulla per gli elementi verticali, acciaio corten per la scala, pietra la-

vica per il piano colazione, e infine la corda per le sedute. Anche il nome della struttura resta in linea con la tradizione locale: criu è difatti il nome dell'antico setaccio siciliano, tradizionalmente realizzato con una fascia in legno e il fondo in rete metallica o crine.

---

#### **Fornitori Selezionati**

BTICINO, GAMBA MANIFATTURE 1918,  
GERVASONI, QUADRO, POLTRONA FRAU

---

