

REALIZZAZIONE

UN OMAGGIO AL PATRIMONIO AMPEZZANO



Hotel De Len, Cortina d'Ampezzo

C'è una nuova realtà nello scenario di Cortina d'Ampezzo, un interessante progetto basato su sostenibilità e benessere.



L'Hotel, situato proprio nel cuore della Perla delle Dolomiti, è il frutto di un importante lavoro di ristrutturazione dello storico Hotel Impero. Il progetto architettonico firmato dallo studio GRIS+DAINESE di Venezia propone una struttura nuova, nella forma e nel concept, che si intreccia all'ambiente circostante, con particolare attenzione per il rispetto dell'ambiente e il benessere delle persone. Già il nome, "de LEN" ovvero "di legno" in ladino, intende sottolineare l'attenzione verso le tradizioni del territorio e si riferisce al vero protagonista della struttura architettonica: il legno, un elemento sostenibile, rinnovabile e funzionale, capace anche di offrire una protezione ideale dall'inquinamento acustico, atmosferico ed elettromagnetico. L'intera visione dell'HOTEL de LEN si ispira

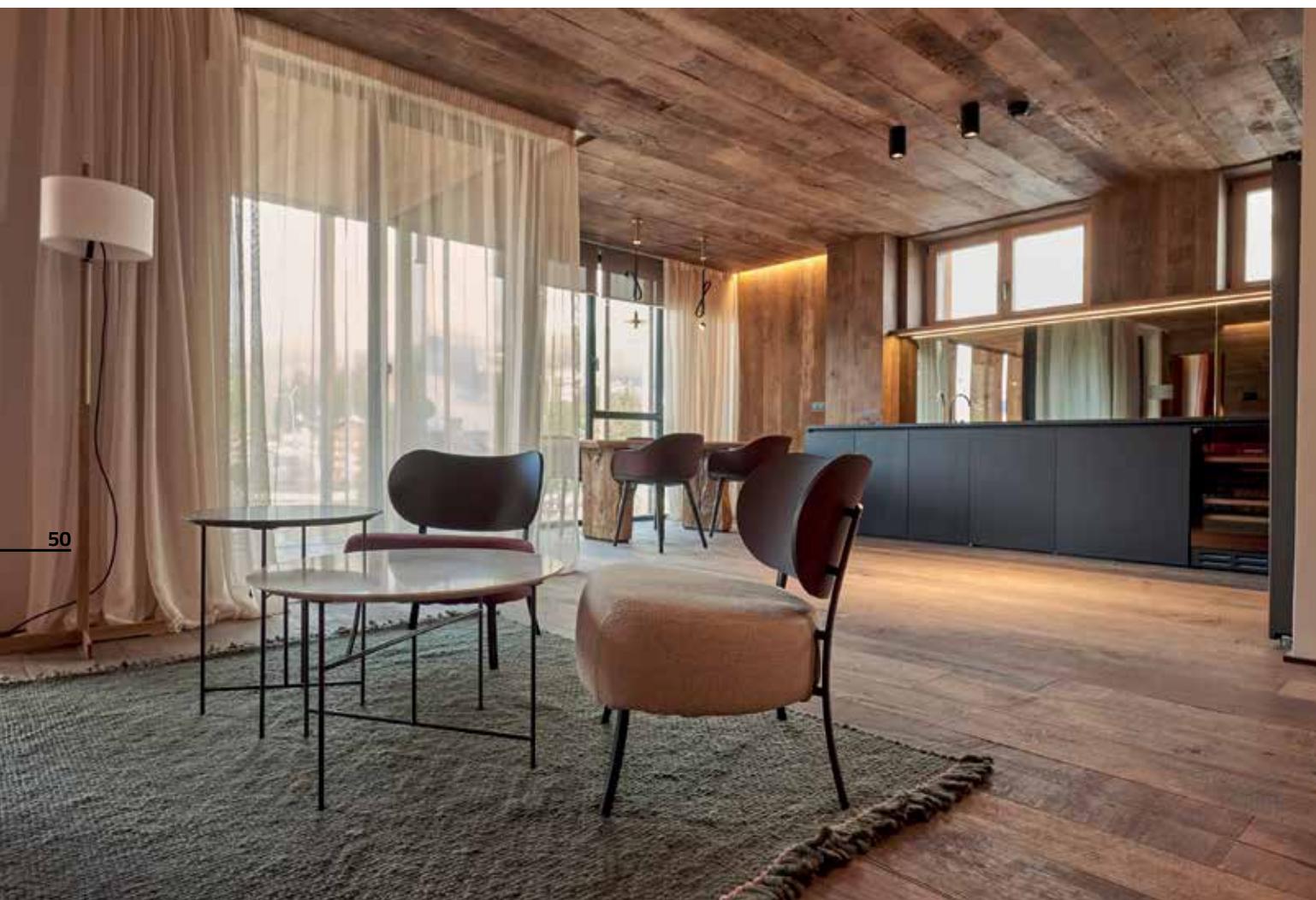
alla natura, alla ricerca di un benessere sostenibile, al ritorno verso l'essenziale. La struttura propone 22 camere dal design contemporaneo con un richiamo alla tradizione alpina, una Spa unica che si affaccia sui monti e sulla splendida vallata, un ristorante e un bar che raccontano le radici ampezzane e che saranno aperti anche agli ospiti esterni. Il progetto di ristrutturazione e riqualificazione dell'Hotel Impero, oggi Hotel De Len, ha previsto la riqualificazione dell'intera struttura, con il passaggio da 3 a 5 stelle, e con l'obiettivo principale di offrire una struttura "a tema" con servizi mirati a specifici target, utilizzando criteri di sostenibilità energetica ed ambientale. Il progetto architettonico propone quindi la riqualificazione dell'Hotel Impero a livello estetico e funzionale. L'obiettivo princi-

pale è stato quello di dare forma ad un'architettura con elementi legati sia alla tradizione che all'innovazione. Il rivestimento in legno, che caratterizza la parte superiore degli edifici montani, in particolar modo dei fienili, viene rielaborato e proposto con tavole irregolari di legno disposte in maniera verticale lungo tutta la facciata di via Cesare Battisti. Le tavole si susseguono con un passo variabile, che va diradandosi maggiormente dai piani inferiori a quelli superiori. Questo rivestimento irregolare di tavole in legno viene percepito in maniera differente a seconda dei punti di vista da cui si osserva l'edificio: arrivando da un lato la facciata risulta più introversa, dal lato opposto completamente aperta dando un'immagine dinamica. Il ricordo della tradizione e dei materiali tipici del luogo, si alterna all'innovazione e a materiali più moderni come il vetro, utilizzato per i parapetti delle logge, e l'acciaio verniciato nero utilizzato per i serramenti, le vasche e i marcapiani. Una vasca contenente essenze arboree di pino mugo che corre lungo tutta la facciata al livello del primo e secondo piano, funge anche da pensilina che sporge ulteriormente in corrispondenza dell'ingresso Hotel.

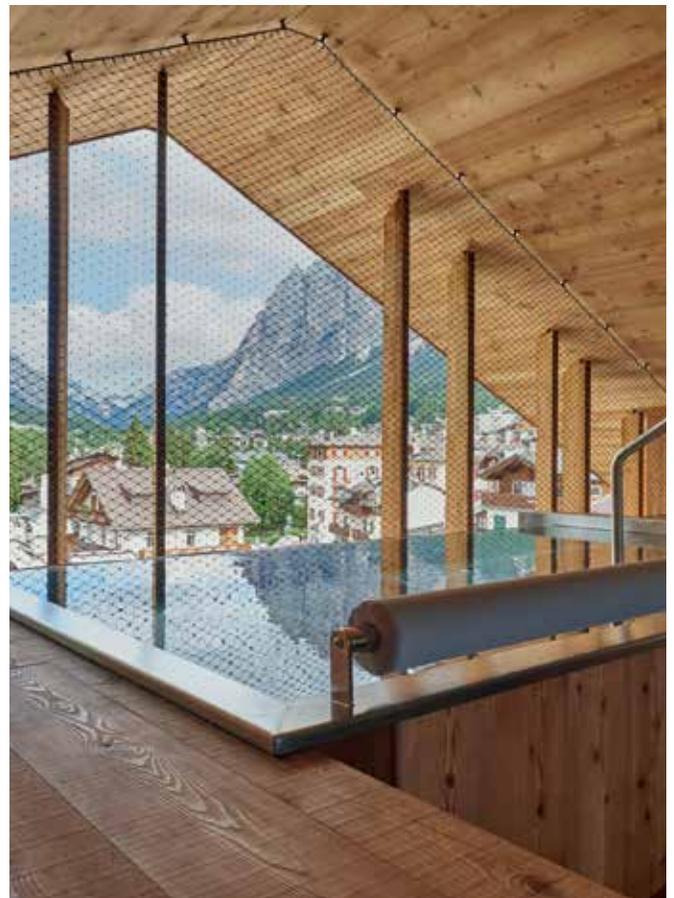
Gli interni sono stati riprogettati secondo degli standard qualitativi elevati. Le camere sono state tutte personalizzate, calibrando in modo differenziato i materiali che le caratterizzano: legno e calce bianca e colore in percentuali e conformazioni differenziate. I complementi sono essenziali, moderni per accentuare il recupero dei materiali antichi. Lo stile perseguito nasce da un genuino amore per le tradizioni vissute in prima persona durante l'infanzia e la gio-

GRIS+DAINESE

Silvia Dainese e Stefano Gris fondano Gris+Dainese Architetti nel 2008, unendo le rispettive pratiche professionali, con la prospettiva di far evolvere il pensiero sulla progettazione e il disegno del territorio in modo sensibile e in sintonia con le trasformazioni veloci a cui è soggetta la società odierna, gli spazi in cui si vive e in cui si lavora. L'unione di due diversi approcci creativi, con in comune il rispetto dell'ambiente circostante, ha dato origine a interessanti progetti realizzati, o in via di realizzazione, in Italia e all'estero. Musei ed exhibition design per committenze pubbliche e private insieme alla progettazione di complessi alberghieri, residenze private e spazi pubblici, in molti paesi del mondo, rappresentano il core-business dello studio che al momento raggruppa 17 tra architetti e graphic designer.







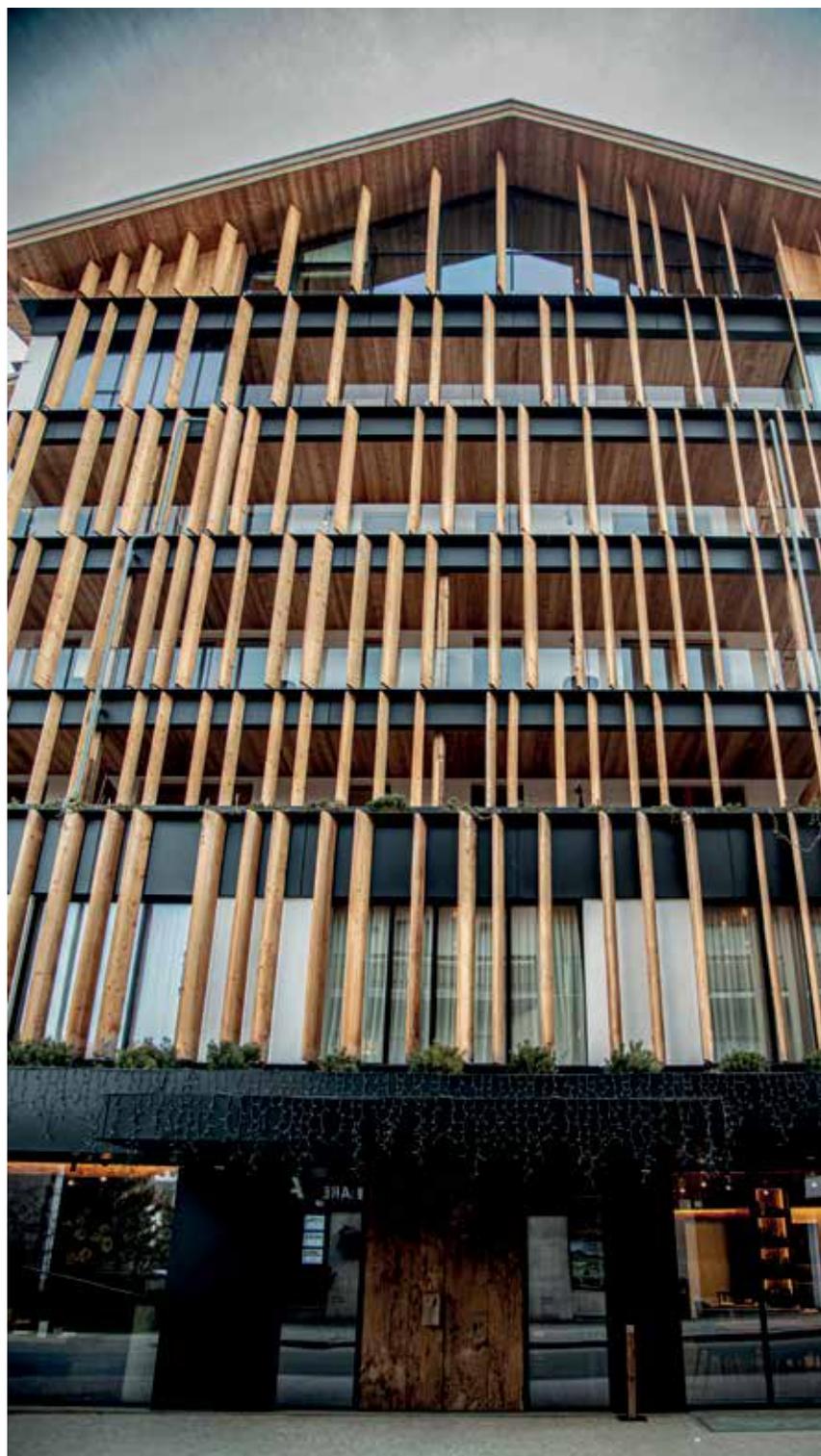


vinezza a Cortina, che fanno parte di un linguaggio inconscio e profondo attraverso il quale si vuole ritrovare l'autenticità di un luogo, perché le cose autentiche sono quelle che oltre ad avere un passato hanno anche un futuro.

La nuova ricchezza consiste nel ritrovare l'essenzialità dei materiali non trattati, le trame tessute a mano, l'accoglienza informale ma coinvolgente legata ai valori sensoriali. L'identità dell'albergo è definita da precisi interventi architettonici non da semplici arredi, anzi questi potranno variare nel tempo senza alterare il segno estetico del progetto.

Questo non significa che l'arredo non sia determinante, pensiamo invece che contribuisca a dare un tocco fondamentale e nello specifico tramite l'utilizzo di pezzi vintage recuperati con tessuti scelti ad hoc anche diversi da un ambiente all'altro insieme a pochi e fondamentali oggetti di design moderno o contemporaneo di grande effetto.

Per gli spazi comuni e la zona living del primo piano, i materiali sono il legno di rovere e l'abete prima patina a pavimento e a parete, l'ardesia a spacco e la lamiera nera, i tessuti dalle trame grezze e naturali. Le camere per gli ospiti sono di due tipi diversi: una in legno di cirmolo e legno di abete ingrigito prima patina, l'altra in legno di abete prima patina. All'ultimo piano, dedicato al centro benessere, una sauna panoramica offre una grande vetrata a tutta altezza, per far sentire i clienti più vicini al cielo ed alle montagne anche durante il trattamento, per un benessere a 360°. L'idromassaggio in terrazza permette di stare all'aperto ma coperti da un tetto a doppia falda in legno, immergendosi in una grande vasca idromassaggio e godere della vista del cielo.



HOTEL DE LEN

Luogo:
Realizzazione:
Progettista:
Fotografie:
Fornitori:

Cortina D'Ampezzo
Hotel de Len
GRIS+DAINESE
Ben Schott
DE PADOVA
OTIS
STARPOOL