



UN NUOVO INDIRIZZO DI ELEGANZA E STILE

# VIS urban Suite e Spa Bari

Un recupero architettonico che combina lo stile Liberty al design contemporaneo

I Boutique hotel VIS urban Suite e Spa si trova all'interno di un edificio storico caratteristico dell'area di espansione murattiana della città di Bari, edificato a fine '800 ha conservato gli elementi costitutivi e decorativi originali con decorazioni liberty.

Il progetto ha previsto un radicale rifacimento dell'immobile mediante un attento restauro e risanamento conservativo: sono state recuperate e riutilizzate le pavimentazioni originarie le balaustre metalliche ed alcuni corpi radianti in ghisa.

## Il layout

Il piano terra è costituito da tre campate aventi differenti funzioni; la campata centrale ospita la hall di ingresso alla residenza turistica con bancone reception, vano scala e ascensore per l'accesso ai piani superiori e disimpegno per accesso ai 2 appartamenti di piano terra (suite 1 e 2). Il vano a sinistra, accedendo da Via Sagarriga Visconti, ospita la SPA, con una zona palestra, munita di bagno e spogliatoio privati ed una sala massaggi con doccia interna. Attraverso una scala interna si raggiunge il piano interrato della SPA dove troviamo una zona servizi con bagno e spogliatoio, una prima stanza con bagno turco e sauna, una seconda stanza con doccia emozionale e piscina idromassaggio, e una terza stanza adibita ad area relax. Tutto il piano interrato è scavato in roccia, quindi tutte le stanze presentano soffitti voltati in tufo locale e porzioni di roccia affiorante sul pavimento.

Tutti i servizi della SPA, a piano terra e piano interrato, presentano sia un accesso interno diretto alla residenza turistica e sia un accesso esterno diretto dall'esterno, questo perché i servizi sono aperti agli ospiti della struttura così come ad un pubblico esterno. Il vano di destra, accedendo da Via Sagarriga Visconti, ospita la zona caffetteria, con una chef che prepara piatti tipici pugliesi. Anche questo servizio, così come la SPA, è aperto agli ospiti della struttura ma anche ad un pubblico esterno. La zona caffetteria è composta da un ampio spazio voltato allestito con bancone bar e zona tavoli; un secondo laboratorio, situato alle spalle del bancone, per la conservazione e preparazione degli alimenti; ed un vano bagno a disposizione della clientela. La residenza turistica è formata da 12 appartamenti di diverse metrature e diversa caratterizzazione estetica. Al piano terra troviamo i primi due appartamenti, monovani di circa 40 mq cd con servizi e dotati di un piccolo cortile verde privato.

La particolarità di questi appartamenti è il soffitto realizzato in lamiera metallica verniciata di bianco attraverso la quale si voluto dichiarare la destinazione d'uso originaria che era quella di antichi depositi e officine. Questo aspetto post-industriale risulta ancor più marcato dalla presenza di ambienti voltati in tutti gli altri apparta-

menti della struttura. La suite 1, in particolare, presenta anche una scala interna di accesso ad una piscina privata scavata nella roccia, ad uso esclusivo della camera. La suite 4, in particolare, presenta una camera da letto particolarmente importante sia dal punto di vista delle finiture utilizzate, in quanto tutte le pareti sono rivestite da una carta da parati in edizione limitata e sia per la presenza di una vasca da bagno al centro stanza. Salendo al secondo piano troviamo altri 3 appartamenti (suite 6-7-8), bivani tra i 45 e i 57 mq. Le unità presentano due vani voltati, l'uno destinato a camera da letto, l'altro destinato a soggiorno-pranzo con angolo cottura. Tutte le unità presentano vano bagno privato accessibile da un disimpegno di ingresso o dalla camera da letto.







VIS URBAN SUITE E SPA

Luogo:

Realizzazione:

Progettista:

Fornitori selezionati:

**Bari**

**2022**

**Essele Associati**

DIVANIA, INKIOSTRO BIANCO

PERDORMIRE MATERASSIFICIO MONTALESE

VDA GROUP



## ESSELE ASSOCIATI

Essele Associati è uno studio di architettura che nasce nel 2003 e opera nel territorio di Bari e provincia. È composto da Giampaolo Bianco (1971) laureato presso il Politecnico di Bari nel 2000, nel 2002 consegue il Master di II livello in Rappresentazione fotografica dell'architettura e dell'ambiente presso l'Università di Roma "La Sapienza"; Antonio De Palma (1968) laureato presso il Politecnico di Bari nel 1996; Maria Teresa La Notte (1975) laureata presso il Politecnico di Bari nel 2001, nel 2005 consegue il titolo di dottore di ricerca presso la medesima università; Mauro La Notte (1972) laureato presso il Politecnico di Bari nel 1998.





La suite 6, in particolare, presenta una grande sala da bagno con vasca e doccia munita di cromoterapia. Salendo al terzo piano troviamo altri 4 appartamenti (suite 11-12, room 9-10). - Le camere 9 e 10, di circa 25 mq, sono le uniche prive di angolo cottura, composte da camera da letto e vano bagno accessibile da un disimpegno di ingresso. - L'appartamento 11 è un bivani di 58 mq con accessori. A differenza dei piani inferiori, gli ambienti presentano solai piani e non voltati. Anche in questo caso l'appartamento è formato da due vani, l'uno destinato a camera da letto, l'altro destinato a soggiorno-pranzo con angolo cottura. Salendo al quarto piano, in copertura, troviamo un grande terrazzo, un roof garden ancora da completare ma che presto ospiterà la sala colazione estiva sotto una grande copertura fotovoltaica che renderà la struttura quasi autosufficiente..

#### **I materiali**

Tutta la struttura è caratterizzata da finiture di altissimo livello; per i pavimenti sono state impiegate marmette di riuso recuperate du-

rante le fasi di svellimento delle vecchie pavimentazioni, utilizzate poi per la realizzazione di tappeti centrali a cui è stato poi affiancato il pavimento in terrazzo veneziano, in alcune stanze, e la resina, in altre. Le pareti sono state trattate con pittura a calce per accentuarne l'aspetto originario. Nei bagni, la resina fa da cornice ad inserti di marmette recuperate e posizionate a parete. Tutti gli infissi, in legno, sono stati riprodotti con lo stesso disegno di quelli originari del palazzo. Le cornici, presenti sulle porte interne, sono state smontate, recuperate e verniciate per adattarle al nuovo stile, più moderno, della struttura. Tutti gli arredi sono stati realizzati su progetto e tutte le finiture, diverse nelle varie stanze, sono state accuratamente selezionate per conferire ad ogni appartamento caratteristiche uniche. Le colorazioni dei pavimenti e delle pareti, così come degli arredi sono unici per ogni appartamento. Ogni suite è differente dalle altre. Per le zone SPA e caffetteria invece, si è deciso di impiegare la resina a pavimento; solo nella palestra troviamo un pavimento vinilico tecnico adatto alle sollecitazioni date dai macchinari sportivi.