

Londra Palace – Venezia

Riapre l'unico Relais & Châteaux della Laguna con una nuova elegante veste, nel segno della modernità e della luce.



Così, l'Hotel Londra Palace diventa, oggi, il Londra Palace Venezia, con un naming rinnovato che sottolinea con maggior forza la magnificenza della sua localizzazione.

L'interior design

Il nuovo interior design è frutto di una minuziosa ricerca storica e diventa espressione e protagonista della Venezia contemporanea che porta a nuova vita la propria storia e stile: le sete, i velluti e broccati utilizzati all'interno dell'hotel, infatti, sono chiaramente individuabili come gli elementi tradizionali locali, quelli nati ispirandosi dallo studio dei dettagli ritrovati nelle dimore storiche venete. Questi tessuti, tuttavia, sono stati ridisegnati aggiungendo alle linee storiche stilizzazioni geometriche e figure astratte; l'essenza dell'antico è ancora presente, ma in una forma più leggera e dinamica che oggi incontra l'anima della città. In questa cornice si trovano oggi nuovi complementi d'arredo, sodalizio tra storia e futuro – dai lampadari di Fortuny ai vetri di Murano – realizzati dai maestri artigiani locali, con nuove forme e colori. Fin dall'arrivo dal Bacino di San Marco, in Riva degli Schiavoni, la Lounge si presenta come un nuovo - antico salotto veneziano, in cui si stagliano le inserzioni di design dei lampadari di Murano e gli specchi d'antan, capaci di catturare quella potentissima luce naturale della laguna, riproiettandola in tutti gli ambienti interni della dimora. Le ricercate sedute di velluto color bruno, poi, danno vita ad un vero e proprio luogo di ritrovo, aperto agli ospiti dell'hotel e a nuove contaminazioni da parte della città.

L'espressione di questa rilettura si vive anche nelle 4 nuove suite – tra cui 2 signature: la Suite Verne e la Suite Borges, che rendono omaggio allo scrittore francese Jules Verne e al poeta e letterato Jorge Luis Borges, due tra le molte illustri menti che hanno soggiornato in hotel.

Entrambe le suite offrono nuovi spazi totalmente rimodulati per vivere nel più totale comfort ogni singolo momento della giornata, mentre le grandi iconiche finestre incorniciano la bellissima Isola di San Giorgio. Chiare e avvolgenti le palette degli ambienti, dal panna per pareti e rivestimenti, al glicine o al grigio per i nuovi tessuti tesati, fino ad arrivare al morbido noce del parquet e ai velluti, voluttuosi, dai colori più intensi. Gli arredi dal design contemporaneo riflettono una ricerca di eccellenza e coerenza di dettagli che non vogliono trasformare le suite in spazi museali, ma renderli ambienti esclusivi dove si è circondati dal fascino declinato in tutte le sue forme: le luci, i colori, i materiali e l'incanto della storia.

Il ristorante

L'LPV Ristorante offre un percorso di fine dining per chi vuole esplorare i gusti della





tradizione veneta. I menu hanno un forte legame con il territorio locale e regionale, nel rispetto delle tradizioni, e della stagionalità - una cucina solo apparentemente semplice volta a enfatizzare gli ingredienti in consistenza e sapori.

Gli spazi esterni

Punti di osservazione privilegiati della magnifica città sono gli importanti spazi esterni: il dehors sulla Riva degli Schiavoni che accoglie gli ospiti dalla prima colazione fino a tarda serata e l'altana - la più alta a Venezia - che consente di godere di una visuale unica che, a perdita d'occhio, spazia dalle isole lagunari fino alle Dolomiti.



