



Radisson Collection Hotel, Santa Sofia - Milano

Frase Mauro Vinci



25

Il nuovo Radisson Collection Hotel Santa Sofia Milano è un progetto che presenta un approccio per certi versi inedito nel panorama delle nuove aperture milanesi. Due studi di progettazione e interior hanno sviluppato due aree distinte come stile e proposta, dando così all'insieme una visione assolutamente innovativa. Gli spazi comuni, circa 1200 mq:distribuiti su 3 livelli, Sofia Kitchen & Bar al piano terra, pool bar al 4 piano e Issei rooftop cocktail bar sono stati dedicati all'offerta F&B e affidati alla visione imprenditoriale condivisa con Alessandro Cesario e Atelier P mentre gli spazi prettamente ricettivi sono stati progettati da SMP - Studio Marco Piva che ha già sviluppato il Radisson Collection Hotel Palazzo Touring Club Milano e sta progettando il nuovo albergo Radisson a Fiumicino.

Mauro Vinci, Vice President Business Development Italia di Radisson Hotels che ci ha guidato nella site visit, è particolarmente soddisfatto della riuscita di un progetto di comunicazione e di visione che mette in evidenza le specifiche capacità dei singoli professionisti.

Il progetto di Alessandro Mario Cesario e studio Atelier P

Alessandro Mario Cesario e Studio Atelier P progettano gli spazi comuni dell'hotel trasformandoli in luoghi prismatici che rivelano molteplici suggestioni e prospettive. Lo fanno ispirandosi all'atmosfera discreta e intima dell'hospitality anglosassone, vivacizzata da un mix di elementi eclettici che suggeriscono esperienze, memorie, passaggi da una parte all'altra del globo. Alessandro Mario Cesario e Atelier P scelgono il verde come strada per collegare tutte queste emozioni, richiamare la storia dei vecchi tram e taxi milanesi degli anni Sessanta già dalla hall, dove il colore permea tutto l'ambiente, sottolinea la luminescenza dell'insegna al centro della reception. Il Cocktail Bar è ricavato nell'ex cortile dell'edificio e ha il pregio di allinearsi perfettamente all'alto standard estetico e funzionale offerto dal progetto architettonico di Marco Piva. Gli Architetti Luca Piccinno e Mattia Pareschi scolpiscono una dimensione privata in un ambito destinato a un pubblico eterogeneo, esigente, che non rinuncia a vedere nell'hotel di charme l'appendice della propria casa o del luogo di lavoro. Dalla traccia creativa segnata da AMC emerge un senso dell'abitare che si alimenta grazie a una particolare illuminotecnica, come le abat jour anni trenta sul bancone del Bar e i grandi lampadari realizzati su disegno dello Studio; all'abbraccio curvo di divani, poltroncine e sgabelli in velluto - sempre su disegno - e alla carta da parati. Uno stile massimalista che è un antidoto all'eccessivo formalismo e riesce a creare micro universi davvero straordinari, ad esempio la sala privata, sempre a piano terra. Con la giusta dose di azzardo si arriva a plasmare anche la lobby, un ambito avvolgente diviso dall'area coworking da una libreria vintage ad altezza soffitto. Da questa parte, Radisson affaccia tra Corso Italia e Santa Sofia. La rotta multietnica detta le linee guida del concept, che cerca elementi di continuità con alcuni dettagli architettonici oltre che con la tavola. La carta da parati a righe vuole congiungersi alla trama del soffitto, a righe anche quella, e detta la palette cromatica: qui dominano i toni caldi della terra cruda, i colori esotici che si accendono nei contrasti con il nero e l'arancio. Il mood strizza l'occhio agli anni Venti, riporta in voga un bancone in mogano, lampadari e piantane con cappello. Il progetto di restyling prevede, infine, una sosta al quarto piano. Gli esterni saranno protagonisti con una piscina a cielo aperto, rialzata, accessibile per mezzo di una pedana in legno e attorn.



ATELIER P

AtelierP nasce nel 2010 dall'unione di due creatività distinte e complementari, figlie della stessa stagione culturale del design milanese. Luca Piccinno Savelli Passalacqua e Mattia Pareschi, entrambi classe 1975, sono l'espressione di una professionalità unica e originale nell'ambito della progettazione architettonica e d'interni, che attinge dalle avanguardie e abbraccia un'idea trasversale e dinamica dell'abitare contemporaneo. La dimensione artistica e di costante ricerca è nel nome stesso dello Studio, che si propone quindi come un atelier, una cucina di stravaganza e funzionalità dove scardinare e rinnovare, mettere a frutto le proprie esperienze.

Declinare l'estro su più livelli, a varie latitudini, rendere materiche le connessioni che si realizzano soprattutto negli spazi comuni, è così che AtelierP pensa al nuovo hospitality, un ambito dove firma concept per alcuni dei più importanti Boutique Hotel e Corporate Brand a livello internazionale. Dello stesso contrasto vibrante vivono inoltre residenze private, retail e allestimenti.



Il progetto di Studio Marco Piva

L'interior design del Radisson Collection Hotel, Santa Sofia Milan è caratterizzato da uno stile contemporaneo urbano ma con percezione domestica. L'approccio progettuale è stato quello di creare uno stile che coniugasse i concept "business" "urban" e "loft". Le camere, come piccoli loft urbani, hanno grandi vetrate e telai neri per dare maggior luminosità e permeabilità all'ambiente bagno e zona letto, e morbidi tendaggi scuri utilizzabili all'occorrenza per ricavare privacy tra i due spazi. Le junior suite sono numerose e si contraddistinguono tra di loro per le diverse dimensioni e per le scelte di arredo, tra cui le cabine armadio, i divanetti lounge che marcano la zona giorno-notte, i divani su misura che esaltano il comfort, l'inserimento di un gruppo letto in più o per la presenza

all'interno della junior suite di bagni con lavabi doppi.

La scelta dei materiali e dei colori

I materiali utilizzati interpretano lo stile di un cinque stelle luxury lifestyle, secondo la nuova domanda verso cui si orienta l'industria dell'hospitality. La scelta dello Studio Marco Piva ha privilegiato materiali caldi come il legno e la pelle in dialogo con elementi contemporanei come il vetro e il metallo, che potessero al contempo rispondere agli standard richiesti dalle certificazioni e ai requisiti richiesti nel settore contract. Le essenze legnose sono effetto legno con pannelli nobilitati particolarmente resistenti e di alta qualità. Le pelli sono ecopelli che rispondono a una necessità di maggiore durata e facilità di pulizia. Il linguaggio dei colori racconta una



STUDIO MARCO PIVA

Lo Studio Marco Piva risiede nel cuore creativo e multiculturale di Milano: un'accademia delle scienze più che uno studio di progettazione, un atelier di sperimentazione dove si affrontano con rigore metodologico diverse scale progettuali, dal masterplanning all'architettura, dall'interior fino all'industrial design, realizzando progetti in tutti e 5 i continenti. Nel corso degli anni lo Studio ha consolidato un approccio progettuale nel campo dell'ospitalità di medio-alto livello, realizzando strutture ricettive di grande qualità. Le assidue ricerche sui caratteri formali e funzionali degli spazi, sulle tecnologie e sui materiali, sviluppate con grande attenzione per l'ambiente, sono gli elementi fondativi della filosofia di pianificazione e di progetto dello Studio, che persegue inoltre la continuità progettuale tra architettura e interior design, componente strategica per lo sviluppo di progetti vincenti, fluidi e funzionali.

RADISSON COLLECTION HOTEL, SANTA SOFIA

Realizzazione: **2023**
Progettista architettonico: **STUDIO MARCO PIVA**
Progettista Interior: **ATELIER P**
Fornitori selezionati: ANTRAX, CALLIGARIS, CONCRETA
SPINELLI PARQUET, FLUKSO, HANSGROHE, **INKIOSTRO BIANCO**,
TEXTURAE, VETRERIA VISTOSI, VIMAR



palette nei toni del blu con accenti di rosso e una base di sfumature di grigio. Per le testate letto e per le tende in tessuto tecnico che creano l'area privacy si è optato per il blu notte. Un accento di rosso caratterizza gli imbottiti, quali i divani o le poltroncine. In generale, dominano i grigi in varie tonalità, fino ai neri che definiscono gli spazi.

A caratterizzare le camere, le tende come elemento decorativo e funzionale. In molte camere le tende decorative si affiancano alle tende a velo per conferire un effetto di teatralità che comunica un'atmosfera e una sensazione avvolgente e morbida. La luce è un elemento che merita particolare accenno per il sorprendente utilizzo della luce naturale, che si integra perfettamente con la luce interna dei sistemi di illuminazione. All'ingresso della camera è presente una luce puntuale di accoglienza volutamente discreta, per consentire un passaggio graduale dal corridoio dell'hotel che per scelta risulta piuttosto scuro, alla luminosità accogliente della camera, illuminata con luce calda, gialla e indiretta attraverso una riga LED posizionata nelle gole delle tende e una riga LED posta dietro la testata del letto, che inoltre valorizza il rivestimento. Altre luci a sospensione, luci da lettura, applique decorative e punti luce ottimali in bagno completano il progetto illuminotecnico, che aggiunge un tocco di esclusivo comfort agli ambienti del Radisson Collection Hotel, Santa Sofia Milan. La luce gioca un ruolo essenziale anche nella zona bagno grazie alla presenza di bagni vetrati che permettono alla luce naturale di penetrare e rendere l'ambiente luminoso, la cui privacy viene al contempo garantita tramite l'utilizzo di tende oscuranti.

I corridoi

Per i corridoi dell'hotel, particolarmente lunghi, si è optato per la creazione di una scansione a parete con cornici decorative applicate, che replicano la scansione della facciata, con artwork alternati a creare accenti sulle pareti chiare. I pavimenti hanno una moquette scura a pattern irregolari e i soffitti sono scuri, con illuminazione indiretta.

La palestra

La palestra del Radisson Collection Hotel, Santa Sofia Milan disegnata dallo Studio Marco Piva è una sala gym confortevole posta nel primo piano interrato. L'utilizzo dei materiali chiari e riflettenti, come il legno di rovere chiaro e il rovere listellare chiaro con toni di grigio fresco e leggero contribuisce a creare luminosità. Le superfici specchianti aumentano la percezione dello spazio, ottimamente attrezzato con macchine ginniche, zona armadio, dispenser dell'acqua, un bagno e una sauna. La palestra è riservata agli ospiti e offre un ambiente accogliente e coerente con il concept delle camere.



