

Ad Euroluce 23, Italamp con una nuova collezione eclettica e articolata



Italamp è stata protagonista ad Euroluce 2023 con un ricco bouquet di novità di prodotto ed una nuova visione della luce, grazie al progetto "The Crackle of Light" che ha regalato ai visitatori un'esperienza sensoriale fra immagini e suoni propri della materia vetrosa e della sua affascinante genesi.

Lateral thinking ed innovazione sono le premesse che hanno guidato i designer nella progettazione delle nuove collezioni, dimostrando ancora una volta di saper interpretare la luce in modo inconsueto.

Fra le novità si distingue lo chandelier MARGOT, design Roberta Vitadello,



una microarchitettura completa e perfetta, che volge lo sguardo alle linee classiche dal design timeless per interpretare le più eleganti tendenze della contemporaneità.

Lo chandelier è realizzato in cristallo intagliato a mano e vetro artistico, la struttura portante è in metallo nero



opaco, i paralumi in tessuto liscio antracite ed i dettagli metallici in finitura oro con pietre.

La valenza decorativa è potente, ogni elemento viene abbinato per dare vita a questo pezzo iconico di grande personalità.

Si prosegue con AURORA, design Virginia Cei, una collezione eclettica, colorata e stilisticamente giocosa. Dall'anima poliedrica e di seducente allure retrò, è connotata da un linguaggio innovativo nel definire forme pure e minimali, ma al tempo stesso eccentriche.

Il naming allude alla luce che appare nel cielo poco prima del sorgere del sole, anticipando il concept del progetto basato sull'equilibrio tra luci e ombre, una magia che nasce dal dialogo perfetto tra le forme geometriche della sfera e della semisfera.

Le finiture richiamano i colori della prima industria italiana ed è proposta in metallo in una gamma colori che spazia dai pastel ai più vivaci ed ha il diffusore interno in vetro bianco.

Nube, design Koz + Susani Design, nasce dalla contaminazione fra tradizione ed abilità artistiche differenti, l'esterno in vetro muranese e l'interno in cristallo inciso, due tecniche di lavorazione del vetro che dialogano per un risultato magico.

La trasparenza e la luminosità sono gli attori della diade estetica, i tre colori - blu avio, rosa salmone e grigio fumè - nascono da una palette vetraria muranese di nuova concezione, mentre le rigature del tubo interno in cristallo creano rifrazioni suggestive.

La struttura metallica è in finitura canna di fucile lucida.

Disponibile in versione da appoggio.