

# Palazzo Sangiorgio - Catania

Nell'antico quartiere della Civita di Catania, tra antichi palazzi nobiliari di pietra nera e il popolare mercato della Piscaria, si aprono le porte di una nuova struttura ricettiva di lusso.



36

Ubicato nel cuore della città storica di Catania, tra il Duomo, Palazzo Platamone e il Teatro Bellini, a pochi metri da Palazzo Biscari e dalla Cappella bizantina Bonajuto, l'hotel è stato frutto di un intervento durato più di tre anni di manutenzione straordinaria e successivo cambio d'uso dell'originario corpo di fabbrica risalente agli inizi del XVIII secolo. L'ala di Palazzo Herdandez, ove oggi sorge l'hotel, versava in uno stato di totale abbandono. L'intero edificio prospetta su

Piazza Duca di Genova a sud, ove durante i lavori di riqualificazione della piazza da parte del Comune, sono emersi reperti archeologici di epoca medievale (XI-XIV secolo), e nell'area meridionale sono venute alla luce le strutture di un grande edificio rettangolare, con vani pavimentati a calce datati da ceramiche medievali di XII-XIV secolo.

L'hotel è composto da tre piani fuori terra di circa mq 570, più il piano del Roof Garden dal quale è possibile ammirare sia la sottostante

piazza, ma anche la cupola della Cattedrale e l'Etna a Nord.

Al piano terra sono ubicati tutti gli spazi comuni, Lobby, American bar, Ristorante, sala colazione e SPA; dalla sala colazione si può ammirare la scala monumentale del Palazzo progettata dall'Architetto Gian Battista Vaccarini ubicata nel cortile interno, dove è possibile trattenersi immersi nel Barocco siciliano.

I materiali utilizzati sono tipici della Sicilia,







quali: Pietra di Comiso, Tufo di Baucina, Pietra pece di Ragusa e Pietra Lavica.

I piani sono collegati tra loro tramite una scala interna principale, rivestita in pietra e tufo, al centro della quale spicca la scultura di una sirena, omaggio ai residenti storici della Civita, i pescatori.

Come servizio accessorio dell'Hotel è presente una SPA, aperta anche al pubblico esterno, di mq. 120 che comprende una zona con cabina Hammam, Sauna e doccia emozionale con cromoterapia, un percorso Kneipp, una ulteriore doccia emozionale; una seconda zona con una mini piscina idromassaggio Jacuzzi per sei persone con adiacente un'ampia zona relax arredata con lettini e poltroncine. All'interno è prevista, inoltre, una private spa di 20.00 mq che consente oltre all'Hammam e alla vasca idromassaggio, la possibilità di trattamenti di bellezza.

Il ristorante, anch'esso aperto al pubblico, consta di 50 posti a sedere, ed è quasi interamente rivestito dalla pietra pece.

Al piano Roof Garden, oltre alla zona American bar arredata con tavoli e divani, è stata progettata una zona Solarium con mini piscina con nuoto controcorrente.

Il progetto ha previsto la realizzazione di n. 25 camere di cui 9 camere Superior, 9 camere Deluxe, 2 Junior Suite e 5 Suite con superficie da 40 a 60 mq.

Tutte le stanze sono ampie e luminose e l'arredamento è stato realizzato su disegno. Sono stati curati tutti i dettagli, dai rivestimenti in tufo di Baucina, che arricchiscono le camere con il calore tipico della Sicilia, passando attraverso l'illuminazione, progettata per creare un'atmosfera calda e accogliente, fino alle sculture di artisti siciliani ed i quadri.

Tutti i bagni sono grandi e dal design moderno; inoltre tutte le suites sono dotate di un hammam privato.

L'idea è stata quella di creare un hotel di lusso con forti rimandi alla Sicilia, ma contemporaneo.

## I PROGETTISTI

Michele Scalfani si laurea al Politecnico di Torino nel 1979 e si occupa di architettura da più di quarant'anni, esprimendo in ogni progetto equilibrio tra contemporaneità e radici, attraverso proporzione delle forme, armonia del colore, funzionalità spaziale. Ha curato progetti volti al recupero del patrimonio architettonico siciliano, nuove architetture, hotels e spa inseriti nei circuiti internazionali, interior design ed architettura del paesaggio. Dal 2005 entra a far parte dello studio la figlia Solaria, laureatasi a Palermo l'anno prima, che lo coadiuva nella progettazione. Insieme progettano alcuni dei più importanti hotels e SPA della Sicilia orientale. Nel 2010 consegue un Master in Interior Design presso lo IED. Padre e figlia insieme riescono a trovare l'equilibrio tra linguaggi diversi, dando così vita a progetti ogni volta differenti.

