

InterContinental Rome Ambasciatori Palace



Realizzato nel 1900 per ospitare i diplomatici in visita alla vicina ambasciata americana, l'InterContinental Rome Ambasciatori Palace si trova nel cuore della città, sulla prestigiosa Via Veneto, una delle vie più famose del mondo: gli ampi marciapiedi fiancheggiati da alberi ad alto fusto e gli imponenti edifici testimoniano la sua grandezza. Conosciuta come gli Champs-Élysées di Roma o come l'equivalente della Fifth Avenue italiana, via Veneto è diventata famosa grazie a "La Dolce Vita" di Federico Fellini, che immortalava una vita italiana all'insegna del divertimento e del "bien vivre", con aperitivi infiniti all'Harry's Bar e feste segrete negli hotel più lussuosi.

Progettato nello stile di un palazzo neorinascimentale dal celebre architetto Carlo Busiri Vici, l'Ambasciatori Palace è stato recentemente re-immaginato per IHG Hotels and Resorts. Veronica Givone, Managing Director of Hospitality di IA, ha seguito il progetto sin dalle sue prime fasi, collaborando con i proprietari durante la selezione e l'acquisizione della proprietà, così come al suo design iniziale. Successivamente è stata incaricata della direzione artistica di progetto con il suo team IA, preservando il carattere glamour di un edificio manifesto della Dolce Vita, armonizzato da un lusso discreto e minimalista. L'obiettivo del progetto era quello di garantire la qualità ed il

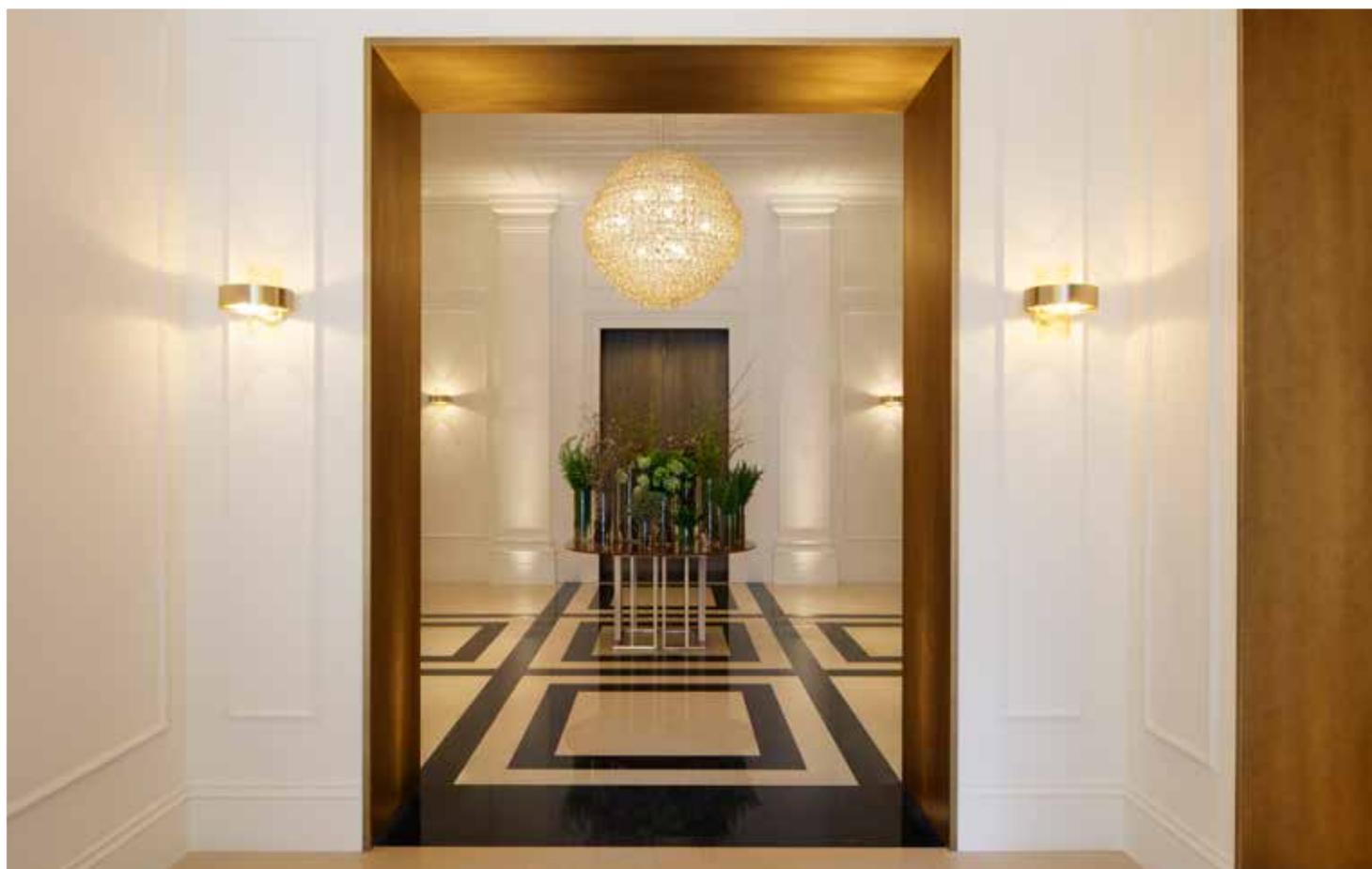


comfort voluto in un hotel di lusso, accentuato da un'intensa autenticità del luogo attingendo ai materiali originali locali, al patrimonio italiano, alla tradizione romana e alla calda ospitalità e bellezza del Paese.

Basato sui concetti di ritmi classici, elementi naturali e spazi scenografici, il design adotta un approccio all'ambiente sofisticato e senza tempo, combinando la modernità e lo stile propri di via Veneto e di Roma. Le caratteristiche architettoniche esistenti, i decori originali, le preziose e garbate integrazioni, creano un senso di lusso discreto e contemporaneo.

Entrando nel Palazzo, gli ospiti sono accolti in un ambiente che non rinnega l'originale, bensì lo riporta all'antico splendore, sontuoso, caldo ed invitante, definito dalle simmetrie dei portali in ottone, dalle grandi colonne che incorniciano lo scalone e lo spazio, dall'uso di tappeti in marmo pregiato ispirati ai pavimenti degli antichi romani, alle porte dorate, gli stucchi e i cristalli ambrati dei lampadari.

La reception conferma l'atmosfera e la calda accoglienza con dettagli simili a quelli dell'atrio principale. La combinazione di colori è monocromatica con accenti dorati e finiture che originano in motivi stratificati ed intrecciati. Elementi scenografici contemporanei, come un paravento in ottone e scultorei banchoni in marmo, sono accostati a dettagli architettonici originali presenti a soffitto e alle pareti.



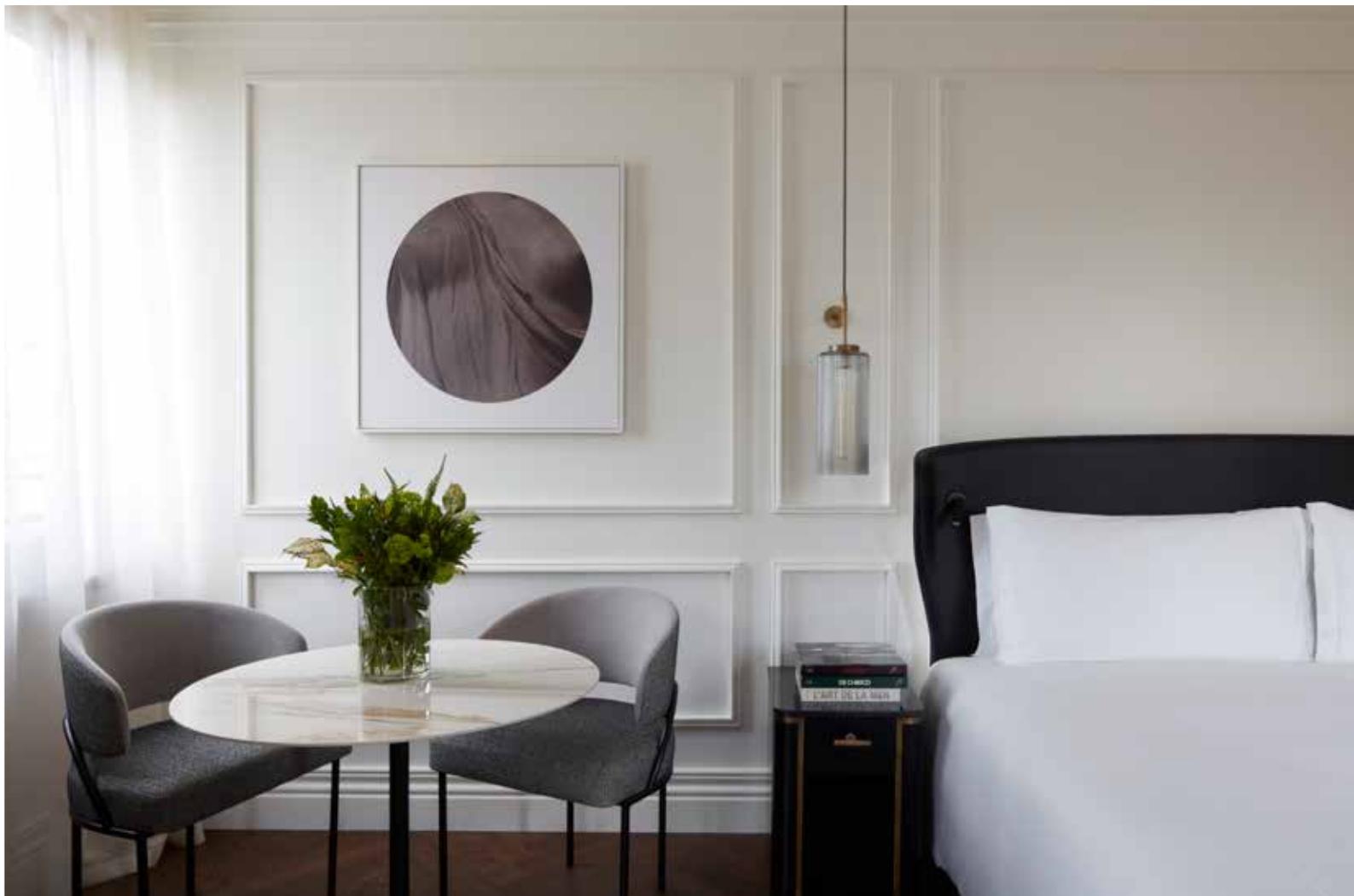
Il design classico e ricercato continua nell'atrio principale, arricchito da uno scenografico inserimento di chandelier su misura e marmo rosso che enfatizzano l'altezza e la maestosità dello spazio, attirando gli ospiti verso la monumentale scala originale reinterpretata ispirandosi al prestigioso teatro Costanzi di Roma. Lo stile unico e l'architettura dello scalone fanno la differenza. Le finiture in Marmorino bianco mettono in risalto i dettagli originali e le decorazioni; passatoia centrale rossa con i drappi di velluto purpureo conduce gli ospiti attraverso un'esperienza intensa e teatrale, in contrasto con l'inaspettato design scuro e scenografico dei corridoi delle camere.

Le sale massaggio e la palestra al piano rialzato emanano un senso di contemporanea freschezza. Linee scolpite, giochi di luce, materiali naturali e l'uso del colore verde creano un'atmosfera di relax ritemprante. Elementi sartoriali come il banco marmoreo della reception in verde alpi, gli arredi lignei in noce canaletto ed i preziosi velluti nella tonalità salmone creano ambienti raffinati e signorili.

Le 160 camere e suite dell'hotel sono ispirate al design italiano e senza tempo, con elementi architettonici che reinterpretano i fasti di Roma.

Grandi e piccoli gesti reinterpretati per un'atmosfera sofisticata e di alto livello, ispirata alle residenze di lusso italiane, ed un'ar-





monica palette che rende omaggio alla luce e ai colori tipici della città e alla sua architettura, definiscono il design e lo stile delle camere.

Evocando l'eleganza classica di Roma e sostenendo il genius loci del luogo, le suite executive, con il loro ritmo di archi che separano il soggiorno dalla camera da letto, sono caratterizzate dal simbolo più iconico della città, l'arco, chiave della sua tradizione architettonica.

Minuziosi dettagli come le maniglie in ottone e le lampade sospese sopra i comodini, reinterpretazione delle antiche colonne scanalate, agli arredi realizzati su disegno originale come le testiere in pelle, enfatizzano l'influenza della Roma antica e celebrano l'artigianato italiano. Le geometrie, i motivi, le tonalità dei tessuti, insieme ad una preziosa selezione di materiali dall'ottone ai legni e le delicate nuance delle pareti e mobili, aggiungono un inaspettato accento moderno.

Ogni aspetto del design dell'InterContinental Rome Ambasciatori Palace assicura una calda e coinvolgente celebrazione di armonie e contrasti, che traggono ispirazione dal patrimonio di Roma, dalla modernità italiana e dall'eredità di Via Veneto.

