

INCASTREE

TRASFORMARE IL LEGNO COLPITO DAL
BOSTRICO IN DESIGN ECOSOSTENIBILE
*TRANSFORMS BARK BEETLE-STRICKEN WOOD
INTO ECO-SUSTAINABLE DESIGN*



Un laboratorio scolastico che trasforma il legname recuperato dalle piante attaccate dal coleottero bostrico in prodotti di design e arredamento ecosostenibile: è "IncasTree. Il design per il legno: dalla scuola alle aziende", ideato dall'Architetto e designer Giorgio Caporaso - art director PEFC Italia - per l'Istituto Scolastico ENAIP di Tesero (TN), prima scuola certificata PEFC in Italia e nel mondo. Il progetto è stato realizzato con la collaborazione di PEFC Italia, ente promotore della certificazione della buona gestione del patrimonio forestale, dell'Associazione Artigiani Confartigianato Trentino e di alcune aziende locali del settore legno-arredo: Fiemme Tremila-Defrancesco Arredamenti, Corazzolla, Matika Wood, Zadra Interni, Giemme Arredamenti.

Gli studenti di Tesero, guidati dall'Arch. Caporaso e insieme alle aziende partner hanno realizzato 5 prototipi di design circolare e arredamento ecosostenibile - le librerie "Putrella" e "Mattoni New" (versione rivisitata del sistema Mattoni di Caporaso), "Bosco" una rivisitazione della sedia Forest Chair, la panchina

modulare "Foglie" e il paravento Small Bricks -, progettati da Caporaso nati con l'intento di veicolare un forte messaggio di valorizzazione del territorio e delle sue foreste certificate PEFC per la loro gestione sostenibile, prevedendo anche il riutilizzo del legname recuperato dall'attacco del coleottero bostrico, che ha arrecato alle foreste dolomitiche ulteriori danni dopo quelli già registrati per via della tempesta Vaia del 2018. Una rete sinergica tra scuola e mondo del lavoro che ha saputo sintonizzarsi sia con le esigenze del mercato che con quelle del territorio, valorizzando anche la Filiera Solidale PEFC

che promuove l'acquisto a prezzo "equo" del legname recuperato dagli schianti, disincentivando l'utilizzo di legname d'importazione e sostenendo la rinascita delle foreste danneggiate.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito della campagna di sensibilizzazione Forests Are Home che, ideata da PEFC International, promuove un approvvigionamento sostenibile nel settore arredo coinvolgendo tutti gli attori della filiera - creazione, pro-

Il progetto, guidato dall'Arch. Giorgio Caporaso e realizzato in collaborazione con PEFC Italia, Associazione Artigiani Confartigianato Trentino e 5 aziende locali del settore legno-arredo, ha coinvolto gli studenti dell'ENAIP di Tesero nella produzione di 5 oggetti di design circolare.

Gli elementi di arredo ecosostenibili sono stati realizzati utilizzando il legname recuperato dalle piante attaccate dal bostrico in seguito alla disastrosa tempesta Vaia del 2018.



La libreria New Mattoni



La libreria Putrella

 A school workshop that transforms timber recovered from plants attacked by the bark beetle into environmentally sustainable design and furniture products: this is 'IncasTree. Design for wood: from school to companies', conceived by architect and designer Giorgio Caporaso - art director PEFC Italy - for the ENAIP School Institute in Tesero (TN), the first PEFC certified school in Italy and in the world. The project, presented at the press conference held on 30 May at the MUSE - Museum of Science in Trento, was realised with the collaboration of PEFC Italia, the body promoting the certification of good forestry management, the Confartigianato Trentino Artisans' Association and a number of local companies in the wood-furnishing sector: Fiemme Tremila-Defrancesco Arredamenti, Corazzolla, Matika Wood, Zadra Interni, Giemme Arredamenti. The students of Tesero, guided by Arch. Caporaso, and together with partner companies, have created 5 prototypes of circular design and eco-sustainable furniture - the 'Putrella' and 'Mattoni New' bookcases

The project, led by architect Giorgio Caporaso and carried out in collaboration with PEFC Italy, Associazione Artigiani Confartigianato Trentino and 5 local companies in the wood-furniture sector, involved the students of ENAIP in Tesero in the production of 5 circular design objects. The eco-sustainable furniture items were made using wood recovered from plants attacked by the bark beetle following the disastrous Vaia storm in 2018.

(a revisited version of Caporaso's Mattoni system), 'Bosco' a revisitation of the Forest Chair, the 'Foglie' modular bench and the Small Bricks screen -, designed by Caporaso with the intention of conveying a strong message of appreciation of the territory and its PEFC-certified forests for their sustainable management, also envisaging the reuse of wood recovered from the attack of the bark beetle, which has caused further damage to the Dolomite forests after those already recorded due to the Vaia storm in 2018. A synergic network between the school and the world of work that has been able to tune in to both the market's and the territory's needs, also valorising the PEFC Solidarity Chain that promotes the purchase at a 'fair' price of timber recovered from the crashes, discouraging the use of imported timber and supporting the rebirth of damaged forests.

The initiative is part of the Forests Are Home awareness campaign which, conceived by PEFC International, promotes sustainable sourcing in the furniture sector by involving all players in the supply



il paravento Small Bricks

gettazione e costruzione di mobili - alla ricerca di un nuovo modo di produrre in maniera sostenibile.

Per "IncasTree" Giorgio Caporaso, tra i precursori del circular design, ha posto la sostenibilità alla base del processo creativo e produttivo, valorizzando nel design dei prodotti aspetti come la modularità, la componibilità, la multifunzionalità, la riparabilità, la trasformabilità, la durevolezza, la disassemblabilità e la riciclabilità a fine vita. I 5 oggetti d'arredo, la cui materia prima è appunto il legno - incluso quello bostricato - proveniente da foreste certificate PEFC, sono così stati ideati a partire dal "Manifesto del design circolare" di Caporaso: su base modulare e componibile per consentirne trasportabilità e riparabilità in caso di usura ma anche per essere riadattati per allungarne il loro ciclo di vita, nel pieno rispetto del paradigma della circolarità, e poter infine essere facilmente disassemblati per un corretto smaltimento differenziato a fine ciclo. Sono così stati creati i 5 prototipi dei complementi di arredo dei progetti dell'arch. Caporaso: ogni elemento di ecodesign è accompagnato da un'etichetta con lo storytelling del prodotto e della foresta da cui proviene il materiale con cui è stato realizzato.



La seduta Bosco



La panchina modulare Foglie

chain - creation, design and construction of furniture - in the search for a new way of producing in a sustainable manner.

For 'IncasTree', Giorgio Caporaso, one of the forerunners of circular design, has placed sustainability at the basis of the creative and production process, emphasising aspects such as modularity, modularity, multi-functionality, reparability, transformability, durability, disassemblability and end-of-life recyclability in product design.

The five furnishing objects, whose raw material is wood - including wood from PEFC-certified forests - were thus conceived starting from Caporaso's 'Manifesto of Circular Design': on a modular and modular basis to allow for transportability and reparability in the event of wear and tear, but also to be readapted to extend their life cycle, in full respect of the circularity paradigm, and to be easily disassembled for proper differentiated disposal at the end of the cycle.

Thus the five prototypes of the furnishing complements of the projects by arch. Caporaso: each eco-design element is accompanied by a label with the storytelling of the product and the forest from which the material comes.

