

PAOLO CASTELLI



TRASFORMARE UN'IDEA E UN'ESIGENZA COMMERCIALE

in un prodotto finito



P Paolo Castelli S.p.A. è azienda italiana leader nel settore dell'arredo e del global contracting a livello nazionale e internazionale. Nata da un'intuizione di Paolo Castelli, l'azienda ha saputo coniugare tradizione e innovazione dando vita a collezioni indoor e outdoor "total look" che si impegnano a raccontare l'abitare contemporaneo, anticipando le tendenze e rispondendo alle esigenze di un mercato in continua evoluzione.

PROGETTI "CHIAVI IN MANO" E COLLEZIONI D'ARREDO

Paolo Castelli S.p.A. è in grado di soddisfare le esigenze dei progettisti e le richieste del cliente finale, offrendo soluzioni custom-made sviluppate

“

Nata da un'intuizione di Paolo Castelli, l'azienda ha saputo coniugare tradizione e innovazione dando vita a collezioni indoor e outdoor

"total look"

”

secondo i principi di eccellenza e alta qualità. Una visione dinamica che ha portato l'azienda a diventare il partner ideale per ambiziosi progetti contract in tutto il mondo. Grazie all'esperienza maturata nel settore, nonché alla lunga tradizione della famiglia Castelli nel campo dell'arredamento, con oltre un secolo di attività, Paolo Castelli S.p.A. offre un servizio di fornitura 'chiavi in mano' per progetti residenziali, hospitality, retail, corporate e spazi pubblici, adottando un approccio tailor-made che tiene conto delle specifiche esigenze progettuali. La prima collezione di arredi è stata lanciata nel 2012. Si tratta di arredi indoor, outdoor e corpi illuminanti, realizzati da maestri dell'artigianalità italiana, con grande attenzione ai dettagli e ai nuovi stili abitativi, rivolti a una clientela internazionale in continua evoluzione. Un'offerta total-living concepita per inserirsi in progetti privati e forniture contract.

COLLEZIONE D'ARREDO - PROCESSO PRODUTTIVO

Grazie a un rigoroso e dettagliato processo produttivo, l'Ufficio Prodotto di Paolo Castelli S.p.A. trasforma un'esigenza commerciale, uno studio interno, un'i-

dea, o un sogno in un prodotto concreto. Il reparto è composto dalla Direzione Prodotto (affidata alla proprietà), dall'Ufficio Produzione (dove collaborano i responsabili di produzione e qualità, la sezione logistica e acquisti) e dall'Ufficio Design (all'interno del quale cooperano l'Ufficio Ricerca & Sviluppo e l'Ufficio Disegnatori), che, insieme alla Direzione Prodotto, gestisce le fasi preliminari in cui nasce il concept della nuova collezione. Le idee iniziano progressivamente a prendere forma grazie alla definizione dei primi bozzetti, seguiti da disegni tecnici e rendering che si avvicinano formalmente il più possibile al prodotto finito. Quest'ultimo viene poi sottoposto a un'accurata analisi da parte dell'Ufficio Produzione, volta a valutare la fattibilità progettuale e gli investimenti necessari allo sviluppo e alla commercializzazione del progetto/prodotto finale. Si giunge quindi alla fase di prototipazione, in cui risulta fondamentale l'apporto della fitta rete di maestranze artigiane dislocate sul Territorio, che ci consente di preservare l'anima artigianale della produzione, garantendo al contempo un'attenzione costante alla qualità e al dettaglio. Questo rapporto di pura cooperazione, definito da uno scambio reciproco, ci permette di migliorare e sviluppare solu-





zioni sempre più innovative. Inoltre, rappresenta una garanzia ulteriore che ogni fase del processo sia allineata a elevati standard di qualità, tutelati dal valore della tradizione del Made in Italy. Il risultato di questo processo si manifesta attraverso una collezione di arredi presentata ogni anno in occasione del Salone del Mobile.Milano, punto di incontro privilegiato per una clientela e una rete di distribuzione nazionale e internazionale. I prodotti presentati sono spesso prototipi, che vengono confermati o modificati sulla base delle prime impressioni raccolte dall'area commerciale durante la fiera.

FORNITORI

Coinvolgiamo i nostri fornitori sin dalle fasi iniziali del progetto per garantire una collaborazione costante e condivisa, che negli anni ha dato vita a soluzioni particolarmente significative nell'ambito di finiture e materiali inediti, spesso lavorati al di fuori degli standard di produzione seriale diffusi nel settore. Proposte identificative e uniche. Un esempio emblematico sono le lampade a sospensione per esterni Haibu, parte della collezione Acquerello, presentata al Salone del Mobile.Milano 2024. La tecnologia d'avanguardia e i materiali dal sapore naturale sono gli elementi chiave di questo progetto, realizzato in collaborazione con WASP, ambiziosa realtà specializzata nel design e nella produzione di stampe 3D. La sfida consisteva nel tradurre l'idea di un alveare intrecciato in un prodotto tangibile e riproducibile. Attraverso il design computazionale, è

stato creato un modello parametrico ottimizzato per la stampa 3D LDM, che ha permesso al concept iniziale di prendere forma fisica. Un progetto innovativo, in cui protagonisti sono la luce, la stampa 3D e la naturale versatilità del grès. Per ottenere l'effetto e le dimensioni desiderati per le lampade, il modello computazionale sviluppato ha spinto i limiti della stampa 3D LDM, depositando una parte significativa del materiale completamente in sospensione aerea. Durante il processo di stampa e asciugatura, il materiale ricade spontaneamente su sé stesso, creando un pattern di fessure che lasciano filtrare dolci fasci di luce. Tecnologia e design ricercato si fondono quindi con le proprietà intrinseche della materia, generando un sistema di illuminazione durevole che si ispira e rispetta la natura.

