

RIFLESSI



ARTIGIANALITÀ CONTEMPORANEA E ITALIANITÀ

per ridefinire ogni giorno l'eccellenza



Mi piace definire RIFLESSI come 'la sartoria del mobile, siamo un'azienda che mette al primo posto il consumatore ed i suoi desideri, attraverso valori quali creatività, innovazione continua, personalizzazioni e produzione tailor made, da sempre fortemente identificativi del brand'. Queste le parole che il Presidente Luigi Fammiano sceglie per aprire il racconto della sua azienda.

Con una sede di 11.000 metri quadri ad Ortona (Chieti) ed un indotto importante sia nel territorio abruzzese che nei distretti delle eccellenze italiane dell'arredo, RIFLESSI è oggi un'azienda di riferimento nel settore del mobile di design con una filiera ed una produzione interamente Made in Italy. Ne sono emblematica testimonianza le due importanti certificazio-

“

*Mi piace definire
RIFLESSI come “la
sartoria del mobile”*

”

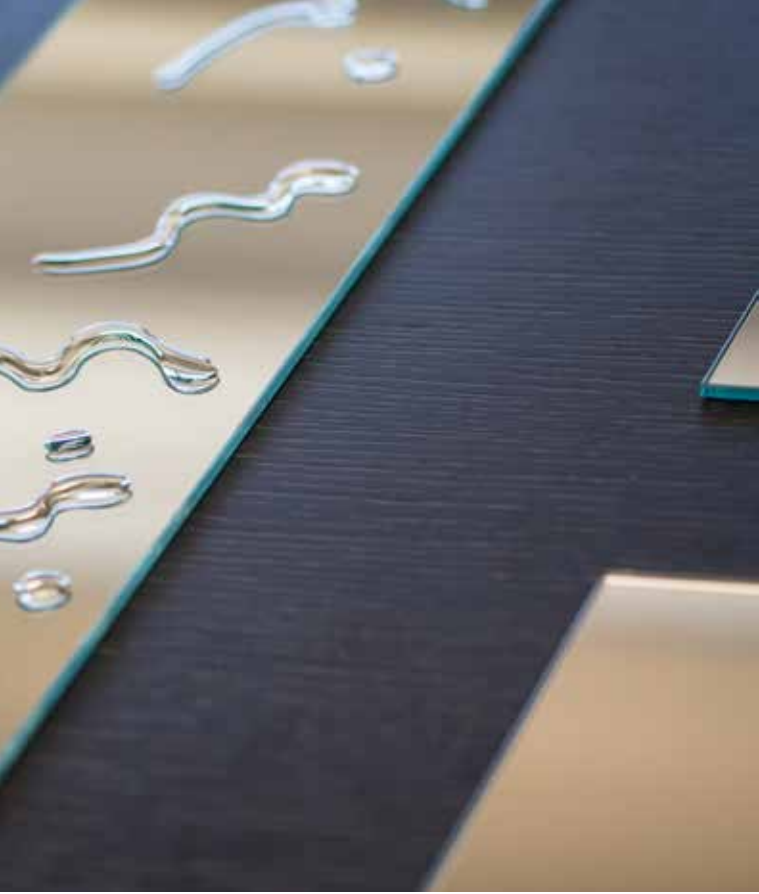
AZIENDE

ni ottenute nel 2024: a marzo "100% Made in Italy Certificate" rilasciata dall'Istituto per la tutela dei produttori italiani e a giugno "ItalyX - Certified Italian Excellence" de Il Sole 24 Ore. Questi importanti riconoscimenti attestano proprio l'eccellenza e l'italianità dell'azienda in ogni suo aspetto: progettazione, produzione, proprietà, R&D, fornitori, terzisti e brevetti di titolarità italiana.

L'azienda vanta oggi una distribuzione diretta sul territorio composta da 10 store monomarca aperti a partire dal 2011 in importanti città quali: Napoli, Milano, Reggio Calabria, Roma, Bergamo, Bari, Torino, Brescia, Pescara e Palermo, a cui si aggiunge una rete capillare di punti vendita in tutta la nazione.

La rapida crescita dei fatturati è stata da sempre sostenuta da un'ottima marginalità, resa possibile da un'attenta ottimizzazione dei costi di gestione e da una puntuale filosofia anti-spreco che Riflessi pratica in ogni aspetto.





GOVERNANCE, FORMAZIONE E ITALIANITÀ

Dall'approvvigionamento delle materie prime alla logistica, tutto è gestito attraverso una governance virtuosa che massimizza l'efficienza di ogni fase del processo.

Questa attenta programmazione aziendale ha permesso di lasciare invariati i prezzi di listino per ben 12 anni, registrando un solo incremento del 3%. Il dato, in perfetta controtendenza con gli anni inflativi che i mercati stanno vivendo, rappresenta un grande motivo di orgoglio per tutta l'azienda e di fidelizzazione verso collaboratori e clienti.

Grande è anche l'importanza attribuita alla formazione dei giovani. Da molti anni RIFLESSI sviluppa progetti in collaborazione con prestigiosi atenei italiani: la collezione di lampade Planet, ad esempio, è frutto del teamwork con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, in particolare con gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design for the Built Environment. Diversi sono stati i progetti portati avanti anche con il Corso di Laurea in Disegno Industriale de La Sapienza di Roma.

Infine, vengono svolti tirocini formativi in azienda dove i giovani partecipano ai vari momenti della produzione oppure scelgono di approfondire un tema specifico o, ancora, propongono dei prodotti attraverso la creazione dei prototipi.

La produzione firmata RIFLESSI si rivolge ad un target di fascia alta che sappia apprezzare una gamma di prodotti tutti italiani, studiati nei dettagli e nelle infinite possibilità di personalizzazione "sartoriale", che coniugano il saper fare artigianale ed il design, rendendo ogni prodotto un pezzo unico.

Proprio come un abito haute couture, tutte le collezioni RIFLESSI sono realizzabili su misura attraverso una gamma senza pari di finiture, materiali ed oltre 250 rivestimenti.

"È questa la nostra sartorialità, è l'innata capacità di saper rispondere alle più diversificate richieste mantenendo sempre altissima la qualità dei materiali e la cura dei dettagli. Fra i nostri fiori all'occhiello si distingue l'artigianalità contemporanea adottata nei processi di lavorazione, come martellature, serigrafie, spazzolature e lucidature a mano, che esaltano il pregio dei materiali impiegati grazie alle sapienti mani dei nostri artigiani" aggiunge il Presidente.

L'azienda abruzzese adotta, infatti, una visione olistica del produrre. RIFLESSI vive intensamente il legame con il territorio in cui l'headquarter ha sede ed esprime l'amore per le proprie radici con gesti concreti:



dal recupero e valorizzazione di tecniche artigianali che rischiano di andare perdute alla filosofia del "chilometro zero", attuata selezionando una rete di fornitori specializzati nella zona.

Prima della messa sul mercato, l'intera produzione - effettuata negli stabilimenti aziendali in Italia - è sottoposta a rigorosi controlli e severe valutazioni.

Il punto di partenza delle collezioni RIFLESSI è sempre l'evoluzione dell'abitare e l'interpretazione delle sue tendenze. La casa viene interpretata come il luogo che più di ogni altro racconta di ognuno di noi, posto d'elezione sempre pronto ad accogliere.

L'ampia gamma consta di numerose collezioni di tavoli, sedie, specchi, consolle, madie e credenze, librerie, illuminazione e complementi d'arredo.

Alla forte capacità produttiva si affianca il Centro di Ricerca e Sviluppo RIFLESSI, vero motore di tutto il processo. Al suo interno vengono ideati e progettati tutti gli arredi e si studiano le migliori soluzioni al servizio dell'abitare contemporaneo. È qui che si sviluppano nuove tecnologie e che il know-how industriale di ultima generazione incontra la sapienza delle più ricercate competenze artigiane.

È un lavoro d'equipe eccellente, frutto dell'incontro di professionalità diverse e di tanti attori, che mette al centro l'unicità di ciascun individuo, con l'obiettivo di creare prodotti unici.

Il design sartoriale di RIFLESSI è trasversale a tutte le categorie di prodotti. Partendo dagli specchi, ad esempio, ogni materiale è scelto e lavorato manualmente in base alle sue proprietà tecnologiche: malleabilità, duttilità, fusibilità. Sono queste caratteristiche eterogenee che permettono di plasmare forme irregolari e sinuose oppure geometrie sfaccettate. Dedicando uno sguardo più approfondito alle tecniche di lavorazione utilizzate per ottenere effetti sorprendenti si distinguono: la martellatura, una tecnica ripresa dall'antica cesellatura che consente di modellare manualmente l'alluminio cotto e creare una superficie irregolare e vibrante sempre diversa per ogni specchio realizzato, e la diamantatura che consente - tramite l'uso di stampi - di modellare geometricamente l'acciaio, materiale leggero, duttile e prezioso, che viene piegato per assumere la forma desiderata. L'acciaio è ottimo per realizzare finiture di pregio sfruttando la sua rifrazione naturale. Infine la fusione da stampo che permette di realizzare forme irregolari e sinuose tramite il riscaldamento dei materiali ad elevate temperature. Gli specchi, come vere e proprie sculture, irrompono così negli spazi domestici con i loro affascinanti bagliori.

Completano le proposte specchi le versioni con cornice rivestita con foglia argento o quelle con sofisticate applicazioni in resina.

CONOSCENZA ARTIGIANA E SCELTA DEI MATERIALI

Anche l'ampia gamma delle madie risulta perfetta per esprimere la profonda conoscenza aziendale sui materiali, in primis il legno ed il metallo per questa tipologia merceologica.

Il legno viene lavorato artigianalmente e trasforma gli arredi in "gioielli" da vivere. Da sempre attenta alla selezione delle materie prime, RIFLESSI sceglie per le madie tranciati di qualità eccellente come il noce canaletto e il rovere coke termotrattato. I volumi lineari, senza l'interferenza delle maniglie, esaltano le superfici con irregolarità e venature proprie di questo pregiato materiale naturale. Al legno si accompagnano anche la pietra naturale e la ceramica, materiali eleganti e performanti in termini di praticità, entrambi proposti per i top delle madie.

Allo stesso modo, la profonda conoscenza del metallo e delle sue proprietà intrinseche ed estetiche consente all'azienda di modellare geometricamente questo materiale leggero, duttile e prezioso, che viene piegato per assumere la forma desiderata tramite l'utilizzo di stampi. Le tecniche di lavorazione utilizzate sono interpretate in chiave contemporanea ed assicurano una perfezione esecutiva esemplare del made in Italy. È il caso, per esempio, delle finiture spazzolate a mano, una tecnica applicata sulle ante delle madie, oltre che sulle basi di molti tavoli e sulle gambe delle sedie, che rende unico ogni prodotto con il caratteristico effetto vibrante e satinato, caratterizzato da una trama sottile liscia al tatto. La seconda variante è la spazzolatura tibetana a mano che crea una doppia striatura incrociata e sovrapposta.

Le cromie proposte spaziano dall'ottone al titanio, dal cobalto al rubino.



Ma non solo: le personalizzazioni possibili sulle madie prevedono anche lavorazioni speciali applicate su piano, ante e fianchi come incisioni orizzontali, verticali e a 360° nelle versioni laccate e nelle finiture spazzolate a mano. Per gli art lover è disponibile anche la versione con decoro artistico in resina fatto a mano sulla superficie laccata opaca che trasforma ogni madia in un pezzo unico, come un'opera d'arte.

Fortemente rappresentativa dei valori di sartorialità e massima personalizzazione è anche la gamma sedie che racchiude in sé forza espressiva, comfort e tecnologia nelle mani dei migliori artigiani.

Partendo dalle imbottiture, quella più performante è in poliuretano flessibile stampato a freddo che per le sue caratteristiche assicura al tempo stesso morbidezza, resistenza alle pressioni e all'usura, indeformabilità e sicurezza ignifuga.

Per quanto riguarda i rivestimenti delle sedute, sono tutti accuratamente selezionati da RIFLESSI e certificati con caratteristiche di qualità, resistenza e durabilità.

L'offerta, ampissima e tutta italiana, include cuoio, pelle, pelle gold, pelle nabuk - anche in versione ECO - velluto, tessuto fra cui anche lo speciale "Smacchia" elastico e resistente ai graffi, impermeabile, di facile pulizia e manutenzione.

CURA DEL DETTAGLIO E PERSONALIZZAZIONE

Tutto viene curato nei minimi dettagli, per assicurare rifiniture di pregio come cuciture a due aghi o a punto cavallo, cordonature ed effetto trapuntato per l'eco-nabuk.

Per la massima personalizzazione, per molte sedie il rivestimento può essere realizzato anche in due colori.

