

# GIANPAOLO VENIER

L'idea di luoghi ibridi ci piace molto e appartiene al nostro modo di progettare. Quando disegniamo gli interni, non prevediamo mai rigide separazioni funzionali ma lasciamo sempre la possibilità di un'osmosi fisica e creativa tra gli spazi, perfino tra interno ed esterno, per provocare divertenti contaminazioni tra idee, storie e ispirazioni diverse. È accaduto anche nel progetto per COMO Orchard Singapore, dove OTTO ha avuto ancora una volta l'occasione di dare forma alla speciale idea di *luxury lifestyle* che appartiene a Cristina Ong, una visione unica al mondo che abbraccia food, design, moda e viaggi. Tra Studio OTTO e COMO Group esiste da tempo una consolidata sintonia creativa che ha tante sfumature, quasi una complicità che nasce soprattutto dal pensiero condiviso che l'ospitalità abbia a che fare con il piacere di vivere un'esperienza privilegiata, fatta di attenzioni esclusive e curata in ogni dettaglio. COMO Orchard Singapore è una "destination" che riunisce il meglio del mondo COMO in un unico edificio di 19 piani nel cuore della città, offrendo un'esperienza indimenticabile di ospitalità e di stile. OTTO si è occupato di disegnare i primi piani dell'edificio, che ospitano la boutique del brand multimarca Club 21, la pâtisserie di Cédric Grolet al suo debutto in Asia, il ristorante COMO Cuisine e la famosa spa COMO Shambala. Spazi aperti alla città e in qualche modo già concepiti con un'anima ibrida, dedicati sia ai viaggiatori con la passione per la qualità della vita, sia agli ospiti del nuovo COMO Metropolitan Singapore Hotel&Resort, il primo del gruppo nel suo paese di origine progettato da Koichiro Ikebuchi. Sfidando l'uniformità di questi grandi spazi con soffitti altissimi, abbia-

“ **Quando disegniamo gli interni  
lasciamo sempre la possibilità di un'osmosi  
fisica e creativa tra gli spazi,  
perfino tra interno ed esterno,  
per provocare divertenti contaminazioni  
tra idee, storie e ispirazioni diverse.** ”

## LO STUDIO

**OTTO Studio** nasce nel 2000 dalla visione creativa dell'architetto Paola Navone.

Studio di design multidisciplinare formato da un team di quindici persone, collabora con un variegato portfolio di clienti internazionali per i quali realizza progetti di interior design e product design, curando anche direzione creativa, grafica e stile.

Cristina Pettenuzzo, con Domenico Diego e Gianpaolo Venier (nella foto) sviluppano con Paola Navone progetti di interior, product design e art direction. Tale collaborazione è fonte di sempre nuovi stimoli e permette di esplorare nuovi ambiti di lavoro. I team dedicati ai progetti di interior design e allo sviluppo dei progetti di product and graphic design alimentano una continua contaminazione creativa, la chiave per poter realizzare la visione globale del progetto. Dalla scala dell'architettura a quella del design di prodotto, sino al dettaglio dello stile e alla decorazione.



## DESIGNER

mo immaginato di creare un teatro aperto, una scenografia multiforme e cangiante dove materiali, colori e si esibiscono in un fantasioso equilibrio di ordine e mescolanza, eleganza ed eccesso. Utilizzando materiali semplici e versatili, come il cemento per pareti e pavimenti, abbiamo creato un'atmosfera leggera, interpretando lo spirito del luogo nel nostro modo fresco e friendly, con qualche incursione pop che nel nostro lavoro non manca mai. Ogni spazio è unico, con una sua identità e una sua particolare atmosfera. Ma come ci piace fare, abbiamo concesso grande margine alla relazione tra gli spazi, per moltiplicare le sensazioni e incoraggiare connessioni divertenti e inaspettate. Così, sperimentare i primi piani del COMO Orchard Singapore è un po' come intraprendere un viaggio avventuroso che invita compiere un altro passo, e un altro e un altro ancora alla scoperta di cosa può accadere. I viaggiatori sono invitati a sperimentare





l'unicità dell'accoglienza offerta dal COMO Metropolitan, gli ospiti dell'hotel a conoscere Singapore attraverso un'esperienza estetica e sensoriale indimenticabile.

La boutique multimarca Club 21 è un grande open space che si sviluppa su 750 mq distribuiti su due livelli. L'abbiamo immaginato come uno spazio leggero e luminoso, con arredi liberi e allestimenti effimeri, quasi immateriali, per accogliere le collezioni del momento e poi trasformarsi facilmente. Proprio come in teatro, non esiste nessun elemento di separazione definitivo, ma quinte trasparenti e corner fatti come curiosi igloo in tessuto tecnico mimetico. La pâtisserie di Cédric Grolet ha un'atmosfera raffinata e vellutata ispirata al piacere di sperimentare alcune tra le più ricercate creazioni dolci al mondo, preparate a vista dai maestri pasticceri. Tutto è chiaro e luminoso. Gli arredi sono soffici e arrotondati. Le lampade in alluminio, leggere e sottili come foglie, pendono dal soffitto come se fluttuassero senza peso, aggiungendo un piccolo tocco di magia.

Molto diversa l'atmosfera del ristorante COMO Cuisine che incarna il rispetto per l'autenticità delle tradizioni culinarie e il gusto per l'alimentazione naturale che distingue l'approccio COMO al mondo food. Pensato per essere sempre aperto, ci è sembrato naturale che avesse un mood



amichevole, colorato e creativo. Divertente inserire elementi un po' inaspettati: materiali semplici usati in modo fantasioso come teli ignifughi e corde arancioni fluo per rivestire i pilastri, e materiali green come i pannelli colorati del bancone realizzati con tappi di bottiglie di plastica riciclata. Sempre speciale per noi disegnare una spa COMO Shambala, il cuore dell'esperienza che COMO offre ai suoi ospiti. COMO Shambhala Singapore, la spa COMO più grande al mondo, è concepita come un moderno rifugio urbano dall'atmosfera rilassante e luminosa, ideale per ricaricare il corpo e la mente. Mini piastrelle in ceramica rivestono pavimenti, pareti e soffitti, riflettendo la luce naturale. Colori tenui ispirati all'acqua concorrono a creare un'atmosfera soft perfetta per dare forma a quella meravigliosa idea di benessere olistico fatto di piccoli privilegi e di sfumature che accarezzano lo spirito.

