



# NOBUYA

LOCATION: MILANO  
DESIGN: MAURIZIO LAI





## NOBUYA: UN DIALOGO TRA ESTETICA E CULTURA NEL CUORE DI MILANO

**F**orme, materiali e simboli si intrecciano per dare vita a uno spazio che racconta la fusione tra due culture, offrendo un'esperienza immersiva ed emozionale. Il design di Nobuya, ristorante giapponese situato a pochi passi dal Duomo di Milano, è concepito per evocare un senso di armonia ed equilibrio, accogliendo gli ospiti in un ambiente raffinato ed essenziale.

L'architettura degli interni, firmata da Maurizio Lai, trasforma la storicità del palazzo cinquecentesco in un ambiente intimo e contemporaneo, dove la tradizione giapponese si manifesta in dettagli simbolici e materiali accuratamente selezionati. Realizzato in collaborazione con maestri artigiani, il progetto interpreta l'estetica giapponese attraverso un linguaggio moderno e sofisticato.

### Un viaggio sensoriale tra materiali e simbolismo

L'ingresso introduce a un'atmosfera rarefatta e avvolgente: un corridoio illuminato da una cascata di cristalli sospesi riflessi nel soffitto a specchio accompagna gli ospiti verso la grande parete vetrata che incornicia la cucina a vista, un omaggio alle origini e alle memorie dello chef. A destra e a sinistra, in quelle che un tempo erano le antiche stalle dell'edificio, si sviluppano due sale intime, capaci di accogliere fino a 40 coperti, oltre a una cantina dedicata e uno spazio per la frollatura del pesce. L'interior design si ispira a canoni estetici tradizionali, evocando equilibrio e purezza. I toni naturali e i materiali nobili – legno, pietra naturale e vetro – dialogano con elementi caratteristici dell'architettura giapponese: pareti ispirate alle porte scorrevoli, superfici tatami e pochi dettagli ornamentali. Tra gli elementi distintivi del progetto è il motivo asanoha, stilizzazione geometrica delle foglie di canapa intrecciata, simbolo di prosperità e protezione, inciso nei tavoli dalla mise en place essenziale. Il simbolo si iscrive in un esagono, che nella cultura giapponese rappresenta equilibrio e continuità, ed è composto da 12 triangoli, forma che simboleggia l'origine di tutte le geometrie.



### Luce, spazio e materiali: una ricerca continua

L'ingresso è dominato da un'imponente installazione luminosa in vetro di Murano, composta da 270 elementi sospesi che esaltano la verticalità dello spazio e dialogano con le travi a vista originali dell'edificio. L'illuminazione soffusa, studiata per esaltare la matericità delle superfici, caratterizza invece il progetto di lighting delle sale laterali, contribuendo a creare un'atmosfera intima e contemplativa.

Espressione di una ricerca continua nel campo del bespoke, il progetto è completamente personalizzato e realizzato su misura in ogni dettaglio, dalla posa del pavimento al motivo decorativo dei tavoli e al design delle sedute.

Rivestimenti in pietra naturale con finitura a spaccatello, estesi fino a tutta altezza, caratterizzano le piccole sale attraverso recessi geometrici retroilluminati. Una libreria in noce con illuminazione integrata espone una collezione di piatti in ceramica progettati su misura e oggetti artistici unici.

Il design di Nobuya non è solo un omaggio formale al Giappone, ma una vera e propria immersione in un mondo di equilibrio e delicatezza, dove ogni elemento è studiato per trasmettere una sensazione di ordine, bellezza e armonia senza tempo, trasformando ogni visita in un viaggio attraverso lo spazio e la cultura.





### Studio Lai

Architetto, scenografo e designer, Maurizio Lai è interprete originale di un'estetica contemporanea, in cui la luce gioca un ruolo fondamentale.

Studia a Venezia e a Milano, dove si laurea. Progetta inizialmente per la televisione e la moda, per estendere rapidamente l'attività al settore commerciale e turistico.

Hospitality e Retail, sono teatro di una ricerca espressiva, che si manifesta nel costruito come impatto visivo e creazione di esperienza, trasferendosi con delicatezza nella progettazione residenziale privata.

Il suo Studio sviluppa soluzioni di design esclusive e personalizzate su scala internazionale, in collaborazione con una rete di produttori collaudati, secondo i principi di Design Excellence.

Ampiamente riconosciuto, il suo lavoro figura sulle più autorevoli pubblicazioni di Architettura e Design.

